

**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 52  
Приморского района Санкт-Петербурга

**РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА**  
Педагогическим советом  
ГБОУ гимназии № 52 Приморского района  
Санкт-Петербурга

Протокол от 30.08.2018 № 1

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ГБОУ гимназии № 52



И.В. Гузаева

Приказ от 31.08.2018 № 60

## **Рабочая программа курса внеурочной деятельности**

### **«Умелые ручки» для 1-ых классов**

Составитель:  
Ильенко А.В.,  
учитель начальных классов  
ГБОУ гимназии № 52  
Приморского района Санкт-Петербурга

г. Санкт-Петербург  
2018г.

## **Пояснительная записка**

**1. Рабочая программа** составлена на основе следующих нормативных документов:

- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства Образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897;
- ✓ Образовательная программа начального общего образования ГБОУ гимназии №52 Приморского района Санкт-Петербурга (для 1-4 кл.);
- ✓ Примерная программа внеурочной деятельности под ред. В.А. Горского, М. Просвещение, 2015;

**2. Цели и задачи**, решаемые при реализации рабочей программы :

- -формирование представлений о созидательной деятельности;
- -развитие познавательных интересов;
- -воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, ответственности за результаты своего труда;
- а) развитие личностных качеств, интеллекта и творческих способностей
- б) формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельности освоения мира, о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- в) формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
- г) овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера для разработки проектных изделий;
- д) использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- е) развитие коммуникативной компетентности школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ж) воспитание уважения к людям труда

**3. Место учебного предмета.**

Программа рассчитана на 33 часа (1 час в неделю). Продолжительность занятий 35 минут.

**4. . Методическое обеспечение программы:**

Программа разработана для занятий с учащимися 1 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения, на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н.

Для реализации задач данной программы учащимся предлагаются следующие пособия:

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Сайт Страна Мастеров  
<http://stranamasterov.ru>
5. Сайт Всё для детей  
<http://allforchildren.ru>

## **5. Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «Умелые ручки»**

### **Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

### **Метапредметные**

1. Самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения. Совместно с учителем выявляет и формулирует учебную проблему
2. Самостоятельно выполняет анализ увиденного. Перерабатывает полученную информацию: сравнивает и классифицирует образцы. Делает выводы на основе полученных знаний и освоенных умений.
3. Предлагает конструкторско – технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделия. Высказывает свою точку зрения и пытается ее аргументировать
4. Учитя выявлять и формулировать учебную проблему. Отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты. Слушать других, уважительно относиться к их мнениям.
5. Планирует последовательность операции. Проявляет терпение, добросовестность, аккуратность, соблюдает культуру труда. Производит контроль и оценку результатов.
6. Выполняет задание по коллективно составленному плану, сверяет с ним свои действия.

### **Предметные**

1. Называет используемые виды материалов, их свойства.
2. Справляется с доступными проблемами.
3. Выполняет работу с опорой на рисунки, план.
4. Реализовывает реальные собственные замыслы.
5. С помощью учителя находит и исправляет ошибки.

6. Создает несложные конструкции из разных тканей.
7. Рассматривает различные аксессуары.
8. Осуществляет объективный самоконтроль и оценку собственной и коллективной деятельности на уроке. Работает с простейшими объектами (текстильные образцы, рисунки).

6. Предусмотрены практические работы и творческие проекты по всем разделам. Работа с пособиями представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

### **Содержание программы.**

#### **Раздел 1. «Аппликация и моделирование»**

Изучение видов бумаги. Рассматривание образцов. Рассмотрение устройства различных инструментов, правила безопасной работы.

Рассматривание сочетаний цветных геометрических фигур. Рассматривание предложенного рисунка, обсуждение порядка работы.

Обведение своей руки на картоне и начало аппликации. Аппликация из разных геометрических фигур, вырезанных из бумаги. Рассматривание сочетаний геометрических фигур. Вырезание и наклеивание цветной бумаги по образцу.

Знакомство с природными материалами. Называние используемых материалов. Вырезание и наклеивание разных элементов на картон. Аппликация из природных материалов на картоне.

Изучение пуговиц. Виды: пластиковые, деревянные, тканевые, перламутровые.

Подготовка к дальнейшей работе с пуговицами. Аппликация из пуговиц.

Различные фактуры салфеток. Изготовление розочек на карандаше. Аппликация из салфеток.

Объёмная аппликация. Поздравительная открытка из цветной бумаги в обрывной технике с использованием мятой, жатой, перекрученной бумаги. Мозаичная аппликация. Ваза из бумаги или стакан для карандашей. Изготовление объёмной аппликации. Черепаха или змея.

#### **Раздел 2. «Аппликация из ткани, ниток, шерсти»**

Изучение видов ткани. Рассматривание образцов. Рассмотрение устройства различных инструментов, правила безопасной работы. Делаем коврик из переплетённых и скрученных полосок ткани. Рассматривание предметов интерьера. Обсуждение материалов, учитывая их конструктивные особенности. Формулировка требования в конструкции изделия с учетом их значения. Текстильное панно по технологии вырезки «Тюльпаны». Аппликация из одинаковых и разных деталей. Изготовление изделия по образцу.

Объемная работа из разных деталей. Продумывание выбора материала. Выполнение объемной работы «Птичка» из нарезанной пряжи. Куколка из ткани на картоне. Выполнение аппликации из заготовок.

Коллективная композиция в технике «шерстяная акварель». Изучение образцов шерстяных панно. Называние используемых материалов, их свойства. Работа в группе. Выбор изделия. Распределение ролей в группе. Рассматривание образцов панно в шерстяной технике. Выбор готовых сюжетов или предложение своего собственного. Обсуждение эскиза панно и подбор по цвету и размеру материалов. С помощью учителя выполнение проекта.

### Тематическое планирование 1 класс, 33 часа

№ п/п	Тема занятия	Всего часов
1	Аппликация бумажная из разных геометрических и не геометрических фигур.	5
2	Аппликация из природных материалов на картоне.	4
3	Аппликация из пуговиц.	2
4	Аппликация из салфеток.	2
5	Объемная аппликация.	4
6	Аппликация из одинаковых и разных деталей.	8
7	Объемная работа из разных деталей.	5
8	Коллективные композиции в технике «шерстяная акварель».	3
	Итого:	33

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Форма проведения
1.	Знакомство с бумагой, картоном, инструментами.	1	Беседа, игра
2.	Начало работы над картинкой « Мой цветной мир»	1	Проект
3.	Завершение работы над картинкой « Мой цветной мир»	1	Проект
4.	Изготовление цветных листочков из разной бумаги и картона.	1	Беседа, игра
5.	Изготовление рифленых и ажурных листиков .	1	Игра
6.	Начало работы над панно из бумаги и засушенных листьев «Осенние краски»	1	Проект
7.	Завершение работы над панно из бумаги и засушенных листьев «Осенние краски»	1	Проект
8.	Окантовка панно сухими листьями, семенами, семечками или другими материалами.	1	Игра
9.	Изучение пуговиц . Виды: пластиковые, деревянные, тканевые, перламутровые. Подготовка к дальнейшей работе с пуговицами. Рисование эскиза панно и подбор по цвету и размеру материалов	1	Исследование
10.	Изготовление пуговичного панно.	1	Игра
11.	Различные фактуры салфеток. Изготовление розочек на карандаше.	1	Исследование
12.	Букет из салфеточных розочек или изготовление аппликации из заготовок. Изготовление подарочного пакета.	1	Игра
13.	Поздравительная открытка из цветной бумаги в обрывной технике с использованием мятой, жатой, перекрученной бумаги. Мозаичная аппликация.	1	Творческая мастерская
14.	Ваза из бумаги или стакан для карандашей.	1	Творческая мастерская
15.	Изготовление объемной аппликации. Черепашка или змея.	1	Творческая мастерская
16.	Изготовление объемной аппликации. Черепашка или змея. Елочка объемная на картоне.	1	Игра
17.	Подготовка к работе с тканью, основы безопасной работы с инструментами.	1	Беседа, игра
18.	Делаем коврик из переплетенных ниток и пряжи.	1	Игра
19.	Делаем коврик из переплетенных и	1	Творческая мастерская

	скрученных полосок ткани.		
20.	Текстильное панно по технологии вырезки «Гюльпаны»	1	Творческая мастерская
21.	Текстильное панно по технологии вырезки «Гюльпаны»	1	Игра
22.	Миниатюрная шапочка из картона и пряжи.	1	
23 24.	Выполнение объемного панно из ткани и ниток	1	Проект
25 26.	Выполнение объемной работы «Птичка» из нарезанной пряжи..	1	
27.	Куколка из ткани на картоне. Начало работы. Выполнение заготовок для аппликации и подготовка фона.	1	Беседа, игра
28.	Куколка из ткани на картоне. Выполнение аппликации из заготовок.	1	Творческая мастерская
29.	Изготовление панно из пряжи.	1	Проект
30.	Знакомство с шерстью, правила работы. Инструменты, ОТ	1	Исследование
31	Выкладывание слоев шерстяной акварели	1	Творческая мастерская
32	Панно «У Лукоморья дуб зеленый»	1	Проект
33	Резерв.	1	