

**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 52
Приморского района Санкт-Петербурга

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ гимназии № 52 Приморского района
Санкт-Петербурга

Протокол от 30.08.2018 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ гимназии № 52



И.В. Гузаева

Приказ от 31.08.2018 № 60

Рабочая программа по внеурочной деятельности

**«Сделай сам»
для 2-ых классов**

Составитель:
Воробьева И.Е.,
учитель технологии
ГБОУ гимназии № 52
Приморского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
2018г.

Пояснительная записка

1. Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства Образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897;
- ✓ Образовательная программа начального общего образования ГБОУ гимназии №52 Приморского района Санкт-Петербурга (для 1-4 кл.);
- ✓ Примерная программа внеурочной деятельности под ред. В.А. Горского, М. Просвещение, 2015;

2. Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы :

- -формирование представлений о созидательной деятельности;
- -развитие познавательных интересов;
- -воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, ответственности за результаты своего труда;
- а) развитие личностных качеств, интеллекта и творческих способностей
- б) формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира, о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- в) формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
- г) овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера для разработки проектных изделий;
- д) использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- е) развитие коммуникативной компетентности школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ж) воспитание уважения к людям труда

3. Место учебного предмета.

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Общее количество часов: 134

Из расчёта 1 час в неделю, 1 класс – 32 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа.

4. Используемый УМК

Программа разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения, на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н.

Для реализации задач данной программы учащимся предлагаются следующие пособия:

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Сайт Страна Мастеров
<http://stranamasterov.ru>
5. Сайт Всё для детей
<http://allforchildren.ru>

5. Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «Сделай сам»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Метапредметные

1. Самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения. Совместно с учителем выявляет и формулирует учебную проблему
2. Самостоятельно выполняет анализ увиденного. Перерабатывает полученную информацию: сравнивает и классифицирует образцы. Делает выводы на основе полученных знаний и освоенных умений.
3. Предлагает конструкторско – технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделия. Высказывает свою точку зрения и пытается ее аргументировать
4. Учится выявлять и формулировать учебную проблему. Отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты. Слушать других, уважительно относиться к их мнениям.

5. Планирует последовательность операции. Проявляет терпение, добросовестность, аккуратность, соблюдает культуру труда. Производит контроль и оценку результатов.
6. Выполняет задание по коллективно составленному плану, сверяет с ним свои действия.

Предметные

1. Называет используемые виды материалов, их свойства.
 2. Справляется с доступными проблемами.
 3. Выполняет работу с опорой на рисунки, план.
 4. Реализовывает реальные собственные замыслы.
 5. С помощью учителя находит и исправляет ошибки.
 6. Создает несложные конструкции из разных тканей.
 7. Рассматривает различные аксессуары.
 8. Осуществляет объективный самоконтроль и оценку собственной и коллективной деятельности на уроке. Работает с простейшими объектами (текстильные образцы, рисунки).
6. Предусмотрены практические работы и творческие проекты по всем разделам. Работа с пособиями представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

7. Содержание программы.

Раздел 1. Аппликация и моделирование(12 часов)

Изучение видов бумаги. Рассматривание образцов. Рассмотрение устройства различных инструментов, правила безопасной работы.

Рассматривание сочетаний цветных геометрических фигур. Рассматривание предложенного рисунка, обсуждение порядка работы.

Обведение своей руки на картоне и начало аппликации. Аппликация из разных геометрических фигур, вырезанных из бумаги. Рассматривание сочетаний геометрических фигур. Вырезание и наклеивание цветной бумаги по образцу.

Знакомство с природными материалами. Называние используемых материалов. Вырезание и наклеивание разных элементов на картон. Аппликация из природных материалов на картоне.

Изучение пуговиц. Виды: пластиковые, деревянные, тканевые, перламутровые.

Подготовка к дальнейшей работе с пуговицами. Аппликация из пуговиц. Различные фактуры салфеток. Изготовление розочек на карандаше. Аппликация из салфеток.

Объёмная аппликация. Поздравительная открытка из цветной бумаги в обрывной технике с использованием мятой, жатой, перекрученной бумаги. Мозаичная аппликация. Ваза из бумаги или стакан для карандашей. Изготовление объёмной аппликации. Черепаха или змея.

Раздел 2. Работа с пластическими материалами (8 часов)

Изучение видов ткани. Рассматривание образцов. Рассмотрение устройства различных инструментов, правила безопасной работы. Рассматривание предметов интерьера. Обсуждение материалов, учитывая их конструктивные особенности. Формулировка требования в конструкции изделия с учетом их значения. Изготовление изделия по образцу.

Объёмная работа из разных деталей. Продумывание выбора материала. Выполнение объёмной работы. Выполнение аппликации из заготовок.

Изучение образцов панно. Называние используемых материалов, их свойства. Работа в группе. Выбор изделия. Распределение ролей в группе. Рассматривание образцов панно. Выбор готовых сюжетов или предложение своего собственного. Обсуждение эскиза панно и подбор по цвету и размеру материалов. С помощью учителя выполнение проекта.

Раздел 3. Поделки из бумаги (4 часа)

Знакомство с аппликацией в технике квиллинг. Объёмные аппликации в технике квиллинг. Поздравительная открытка из цветной бумаги в технике квиллинг по образцу или по индивидуальному эскизу.

Раздел 4. Изонить(8 часов)

Знакомство с иглой и правила работы. Инструменты, правила охраны труда и безопасной работы. Открытка к празднику в технике изонить. Картина по сезонной теме. Изготовление изделия по образцу или по собственному замыслу. Подбор материалов и инструментов. Изготовление панно в технике «изонить».

Раздел 5. Резервный блок (2 часа)

Тематическое планирование

№п/п	Тема занятий	Количество часов
	I. Аппликация и моделирование (12 часов)	
1	Аппликация из листьев и цветов.	4
2	Аппликация из ниток и ткани.	4
3	Аппликация из других материалов.	4
	II. Работа с пластическими материалами (8 часов)	
4	Разрезание пластилина, лепка	2
5	Обратная мозаика на прозрачной основе.	2
6	Лепка из соленого теста.	4
	III. Поделки из бумаги (4 часа)	
7	Объёмные аппликации в технике квиллинг	4
	IV. Изонить(8 часов)	
8	Открытка к празднику	2
9	Картина по сезонной теме	2
10	Панно	4
	V. Резервный блок (2 часа)	
	Итого	34

Учебно-тематический план

№п /п	Тема занятия	Количество часов	Форма проведения
Раздел 1. Аппликация и моделирование		12 часов	
1	Знакомство с разными природными листиками, инструментами.	1	Беседа
2	Начало работы из бумаги и засушенных листьев «Осенние краски»	1	Практикум
3	Завершение работы над картинкой ««Осенние краски»»	1	Практикум
4	Изготовление картинкой «Птички» из листиков и цветов	1	Практикум
5	Знакомство с разными нитками и видами ткани.	1	Беседа
6	Начало работы над панно из ниток и ткани.	1	Практикум
7	Завершение работы над панно из ниток и ткани.	1	Практикум
8	Окантовка панно бахромой из ниток.	1	Практикум
9	Изучение пуговиц . Виды: пластиковые, деревянные, тканевые, перламутровые. Подготовка к дальнейшей работе с пуговицами. Рисование эскиза панно и подбор по цвету и размеру материалов	1	Беседа
10	Изготовление пуговичного панно.	1	Практикум
11	Различные фактуры салфеток. Аппликация в обрывной технике с использованием мятой, жатой, перекрученной бумаги. Мозаичная	1	Беседа

		аппликация.		
12		Букет из салфеточных розочек или изготовление аппликации из заготовок.	1	Практикум
Раздел 2 Работа с пластическими материалами			8 часов	
13		Знакомство с пластилином и инструментами.	1	Беседа
14		Ваза из бумаги или стакан для карандашей с пластилиновым декором.	1	Практикум
15		Обратная мозаика на прозрачной основе	1	Практикум
16		Обратная мозаика на прозрачной основе	1	Практикум
17		Подготовка к работе с тестом, изучение соленого теста	1	Беседа
18, 19, 20		Лепка из соленого теста	3	Практикум
Раздел 3 Поделки из бумаги			4 часа	
21		Знакомство с аппликацией в технике квиллинг	1	Беседа
22		Объёмные аппликации в технике квиллинг	1	Практикум
23, 24		Поздравительная открытка из цветной бумаги в технике квиллинг	2	Практикум
Раздел 4 Изонить			8 часов	
25		Знакомство с иглой и правила работы. Инструменты, ОТ Открытка к празднику в технике изонить.	1	Беседа
26		Знакомство с иглой и правила работы. Инструменты, ОТ Открытка к празднику в технике изонить.	1	Практикум
27. 28		Картина по сезонной теме.	2	Практикум

29		Начало работы над панно.	1	Практикум
30		Работа над панно.	1	Консультация
31		Работа над панно.	1	Практикум
32		Работа над панно.	1	Практикум
Раздел Резервный блок			2 часа	
33, 34		Резерв	2	беседа

Список пособий:

1. [Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.](#)
2. [Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.](#)
3. [С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.](#)
4. Сайт Страна Мастеров
<http://stranamasterov.ru>
5. Сайт Всё для детей
<http://allforchildren.ru>

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Планируемые сроки/дата проведения	Тема урока	Основные элементы содержания	Планируемые результаты обучения		
				Личностные	Метапредметные	Предметные
1.		Знакомство с разными природными листиками, инструментами.	Изучение видов засушенных листиков и цветов. Рассматривание образцов. Рассмотрение устройства различных инструментов, правила безопасной работы. Рассматривание сочетаний геометрических фигур.	Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов природы, результатов трудовой деятельности человека – мастера.	Самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения..	Называет используемые виды материалов, их свойства, способы обработки. Справляется с доступными проблемами.
2.		Начало работы из бумаги и засушенных листьев «Осенние краски»	Рассматривание предложенного рисунка, обсуждение порядка работы. Обведение своей руки на картоне и начало аппликации.	Оценивать увиденные образцы с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями. Уважительно относиться к результатам труда мастеров.	. Делает выводы на основе полученных знаний и освоенных умений.	Выполняет работу с опорой на рисунки, план, Создает несложные конструкции .

3.		Завершение работы над картинкой ««Осенние краски»»	Обсуждение дальнейшего порядка работы. Аппликация.	Оценивать увиденные образцы с точки зрения собственных ощущений. Описывать свои чувства и ощущения. Самостоятельно выстраивать цветовые композиции.	Предлагает конструкторско – технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделия. Высказывает свою точку зрения и пытается ее аргументировать.	Называет используемые виды материалов, их свойства, способы обработки. Решает задачи по моделированию, воспроизведению и конструированию. Осуществляет самоконтроль и оценку собственной деятельности и деятельности своих товарищей.
4.		Изготовление картинки «Птички» из листиков и цветов	Вырезание и наклеивание аппликаций по образцу.	Понимание технологического процесса работы с инструментами. Понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей.	Учится выявлять и формулировать учебную проблему. Отбирать наиболее подходящее для выполнения задания материалы и инструменты. Слушать других, уважительно относиться к их мнениям.	Исследует особенности объектов, подбирает цвет материала
5.		Знакомство с разными нитками и видами ткани.	Вырезание и обработка разных образцов ткани и ниток.	Понимание технологического процесса работы с инструментами. Понимать необходимость бережного отношения	Учится выявлять и формулировать учебную проблему. Отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и	Называет используемые виды материалов, их свойства, способы обработки. Находит и исправляет ошибки в своей практической

				к результатам труда людей.	инструменты. Слушать других, уважительно относиться к их мнениям.	работе. Справляется с доступными проблемами
6.		Начало работы над панно из ниток и ткани.	Вырезание и наклеивание разных элементов на картон.	Понимание технологического процесса работы с инструментами. Понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей.	Учится выявлять и формулировать учебную проблему. Отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты. Слушать других, уважительно относиться к их мнениям.	Находит и исправляет ошибки в своей практической работе. Справляется с доступными проблемами. Выполняет работу с опорой на рисунки, план, схемы.
7.		Завершение работы над панно из ниток и ткани»	Вырезание и наклеивание разных элементов на картон	Понимание технологического процесса работы с инструментами. Понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей.	Учится выявлять и формулировать учебную проблему. Отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты. Слушать других, уважительно относиться к их мнениям.	Находит и исправляет ошибки в своей практической работе. Справляется с доступными проблемами. Выполняет работу с опорой на рисунки, план, схему.
8.		Окантовка панно бахромой из ниток.	Завершение работы с природными материалами. Обсуждение результатов с одноклассниками.	Оценить поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми	Совместно с учителем выявляет и формулирует учебную проблему. Самостоятельно выполняет пробные поисковые действия	Ориентируется в задании. Находит, анализирует и отбирает необходимые материалы, планирует действия.

				<p>нормами и ценностями. Уважительно относиться к результатам труда мастеров. Внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам.</p>	<p>Приобретает новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и выполнения упражнений.</p>	
9.		<p>Изучение пуговиц . Виды: пластиковые, деревянные, тканевые, перламутровые. Подготовка к дальнейшей работе с пуговицами. Рисование эскиза панно и подбор по цвету и размеру материалов</p>	<p>Разработка модели изделия. Выбор варианта изделия. Продумывание создания панно. Рассматривание образцов панно в пуговичной технике. Рисование сюжета для панно. Подготовка эскиза.</p>	<p>Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.</p>	<p>Перерабатывает полученную информацию:</p>	<p>Создает несложные конструкции из разных материалов.</p>
10.		<p>Изготовление пуговичного панно.</p>	<p>Выбор готовых сюжетов или предложение своего собственного. С помощью учителя исследование (наблюдение, сравнение, сопоставление) объектов.</p>	<p>Участвовать в диалоге и высказывать свое мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее,</p>	<p>Самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения. Сотрудничает, выполняя различные роли при совместном решении задач.</p>	<p>Называет используемые виды материалов, их свойства. Справляется с доступными проблемами, находит и исправляет ошибки</p>
11.		<p>Различные фактуры салфеток. Аппликация в</p>	<p>Разработка модели изделия. Выбор</p>	<p>Объяснение своих чувств и ощущений</p>	<p>Совместно с учителем выявляет и</p>	<p>Решает задачи по моделированию,</p>

		обрывной технике с использованием мятой, жатой, перекрученной бумаги. Мозаичная аппликация.	варианта изделия. Изготовление заготовок для дальнейшей работы.	от восприятия объектов. Сотрудничество в малых группах, положительное отношение к труду людей.	формулирует учебную проблему. Предлагает решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделия.	воспроизведению и конструированию, находит и исправляет ошибки. Реализует собственные замыслы.
12.		Букет из салфеточных розочек или изготовление аппликации из заготовок.	Изготовление готовой работы.	Принимать другие мнения и высказывания. Понимать необходимость бережного отношения к результатам труда.	С помощью учителя анализировать задания, выявлять и формулировать учебную задачу. Слушать других, уважительно относиться к мнениям, уметь сотрудничать и выполнять разные роли в группах, при совместном решении проблемы.	Создает несложные конструкции, проверяет конструкцию в действии, вносит коррективы. Решает задачи по моделированию и конструированию объектов.
13.		Знакомство с пластилином и инструментами.	Разработка своего проекта по плану. Обоснование наилучшего варианта .	Участвовать в диалоге, сотрудничать в совместном решении, принимать другие мнения и уважительно относиться к ним.	Предлагает конструкторско – технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления.	Называет используемые виды материалов, их свойства. Выполняет работу. Реализовывает реальные собственные замыслы.

14.		Ваза из бумаги или стакан для карандашей с пластилиновым декором.	Разработка своего проекта по плану.	Понимание технологического процесса работы с инструментами. Уважительно относиться к другим мнениям и высказываниям.	Планирует последовательность операции. Проявляет терпение, добросовестность, аккуратность, соблюдает культуру труда. Производит контроль и оценку результатов.	Справляется с доступными проблемами в практической работе. Выполняет работу с опорой на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи.
15.		Обратная мозаика на прозрачной основе	Выполнение своего проекта по плану.	Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы.	Самостоятельно формулирует цель урока после предварительного обсуждения. Осуществляет текущий и итоговый контроль выполненной работы, проверяет модели в действии, вносит необходимые конструктивные доработки.	Создает несложные конструкции из разных тканей: подбирает материалы и технологии их изготовления,
16.		Обратная мозаика на прозрачной основе	Определение необходимых действий и технологических операций и применения их для решения практической задачи.	Сотрудничать, участвовать в диалоге, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Объяснять свои чувства от восприятия результатов трудовой	Самостоятельно выполнять пробные поисковые действия. Приобретать новые знания в процессе обсуждения материалов учебника. Предлагать конструкторско – технологические	Находит и исправляет ошибки в своей технологической работе. Выполняет работу с опорой на план. Определяет необходимые действия для решения

				деятельности мастера.	решения.	практических задач.
17.		Подготовка к работе с тестом, изучение соленого теста	Изучение видов теста. Рассмотрение образцов. Рассмотрение устройства различных инструментов, правила безопасной работы.	Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее.	Самостоятельно формулирует цель урока после предварительного обсуждения. Приобретает новые знания в процессе наблюдений, рассуждений.	Ориентируется в задании. Находит, анализирует и отбирает необходимые лоскуты ткани.
18.		Лепка из соленого теста	Выполнение проекта. Использование рисунков, схем, описания, эскизов.	Ответственно относиться к выполнению наблюдений. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека - мастера.	С помощью учителя анализирует предложенное задание, отделяет известное от неизвестного. Делает выводы на основе обобщения полученных знаний и основных умений.	Называет используемые виды материалов, их свойства, способы обработки. Выполняет работу с опорой на рисунок, план, схему.
19.		Лепка из соленого теста	Рассматривание предметов интерьера. Обсуждение материалов, учитывая их конструктивные особенности. Формулировка требования в конструкции изделия с учетом их значения.	Воспитание и развитие готовности прийти на помощь. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее.	Самостоятельно формулирует цель урока после предварительного обсуждения. Самостоятельно выполняет проблемные поисковые действия (задачи).	Анализирует способы сборки изделия. Определяет необходимые действия и технологические операции и применяет их для решения практических задач.
20.		Лепка из соленого теста	Выполнение рисунка и	Принимать другие	Выполняет и	Находит и

			начало реализации работы над панно.	мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.	формулирует учебную проблему. Слушает других, уважительно относиться к их мнению, пытается договариваться. Выполняет задание по составленному плану.	исправляет ошибки в своей практической работе. Справляется с доступными проблемами. Создает несложные конструкции. Выполняет работу с опорой на рисунки, схемы. Решает задачи по моделированию.
21.		Знакомство с аппликацией в технике квиллинг	Выполнение проекта.	Воспитывать трудолюбие. Сотрудничать в совместном решении проблем.	Самостоятельно выполняет пробные поисковые действия (упражнения),	Создает несложные конструкции. Выполняет работу с опорой на рисунки, схемы. Решает задачи по моделированию.
22.		Объёмные аппликации в технике квиллинг	Изготовление изделия по образцу. Продумывание выбора материала. Реализация замысла.	Соотносить информацию с имеющимися знаниями. Уважительно относиться к результатам труда мастеров. Принимать другие мнения и высказывания.	Самостоятельно отбирает наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты. Слушает других, уважительно относиться к их мнениям, пытается договариваться.	Находит и исправляет ошибки в своей практической работе. Справляется с доступными проблемами. Решает задачи по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов. Осуществляет объективный самоконтроль и

						оценку собственной деятельности. Называет используемые виды материалов, их свойства и способы обработки. Создает несложные конструкции.
23 24.		Поздравительная открытка из цветной бумаги в технике квиллинг	Изготовление панно по образцу или своему замыслу. Разработка проекта. Подбор тканей соответствующего цвета. Выбор материала соответствующего цвета.	Воспитание и развитие самостоятельности и ответственности. Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями.	Предлагает конструкторско – технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделия из числа освоенных. Высказывает свою точку зрения и пытается ее обосновывать и аргументировать.	Выполняет работу с опорой на рисунки, схемы, планы. Ориентируется в задании, планирует свои действия.. Решает задачи по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов. Осуществляет самоконтроль и самооценку.
25 26.		Знакомство с иглой и правила работы.	Изготовление изделия по образцу. Подбор	Соотносить информацию с	Выполняет задание по составленному плану,	Определяет необходимые

		Инструменты, ОТ Открытка к празднику в технике изонить.	материалов и инструментов. Называние используемых материалов, их свойства, способы обработки..	имеющимися знаниями. Понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей.	сверяет с ним свои действия. Совместно с учителем выполняет и формулирует учебную проблему.	действия и технологические операции и применяет их для решения практических задач. Находит и исправляет ошибки в своей практической работе. Справляется с доступными проблемами.
27.		Картина по сезонной теме.	Изготовление изделия по образцу или по собственному замыслу. Подбор материалов и инструментов. Называние используемых материалов, их свойства, способы обработки. Нахождение и исправление ошибок в своей практической работе. Оценивание своей работы и одноклассников по заданным параметрам	Сотрудничать в малых группах; положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. Принимать другое мнение и высказывания, уважительно относиться к ним. Понимать необходимость бережного отношения к результату труда людей; уважать людей. Оценивать поступки	Находит наиболее целесообразные подходы к решению задач. Вступает в беседу и обсуждение на уроке. Самостоятельно формулирует цель урока после предварительного обсуждения. Совместно с учителем выполняет и формулирует учебную проблему.	С помощью учителя создание небольших моделей для технологической конструкции.
28.		Картина по сезонной теме.	Изготовление изделия по образцу или по собственному	Воспитание и развитие желания трудиться,	Выполняет предлагаемые задания в паре, группе;	С помощью учителя создает небольшие модели.

			<p>замыслу. Подбор материалов и инструментов. Называние используемых материалов, их свойства, способы обработки. Нахождение и исправление ошибок в своей практической работе. Оценивание своей работы и одноклассников по заданным параметрам</p>	<p>уважительно относиться к чужому мнению. Понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей труда. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека – мастера.</p>	<p>самостоятельно делает простейшие обобщения и выводы. Определяет с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке</p>	<p>Рассказывает об использовании, находит, анализирует и отбирает информацию, планирует действия.. Реализует собственные замыслы.</p>
29.		Начало работы над панно.	<p>Изготовление изделия по образцу или по собственному замыслу. Подбор материалов и инструментов. Нахождение и исправление ошибок в своей практической работе. Оценивание своей работы и одноклассников по заданным параметрам</p>	<p>Принимать другое мнение и высказывания, уважительно относиться к ним. Понимать необходимость бережного отношения к результату труда людей; уважать людей. Оценивать поступки. Понимать необходимость бережного отношения</p>	<p>Находит наиболее целесообразные подходы к решению задач. Вступает в беседу и обсуждение на уроке.</p>	<p>С помощью учителя создает конструкцию. Реализует собственные замыслы.</p>

				к результатам труда людей.		
30.		Работа над панно.	Изучение образцов панно. Подбор материалов и инструментов. Называние используемых материалов, их свойства, способы обработки.	Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Сотрудничать в малых группах; положительно относиться к труду людей ремесленных . Вступает в беседу и обсуждение на уроке. профессий. Принимать другое мнение и высказывания, уважительно относиться к ним. .	Выполняет предлагаемые задания в паре, группе; самостоятельно делает простейшие обобщения и выводы. Определяет с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке	Рассматривает различные аксессуары, анализирует и отбирает информацию, планирует действия.
31		Работа над панно.	Изготовление изделия по образцу или по собственному замыслу. Подбор материалов и инструментов.	Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним. понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей.	Самостоятельно в паре, группе выполнять пробные поисковые действия(упражнения), отбирать оптимальные решения проблемы (задачи).	Прогнозирует результат собственной и коллективной деятельности. Решает задачи по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов.
32		Работа над панно.	С помощью учителя	Сотрудничать в	Сотрудничает,	Ориентируется в

			отбор наиболее эффективных способов реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды. Осуществление самоконтроля и корректировки хода работы и конечного результатов	малых группах. Уважительно относиться к труду. Оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями.	выполняет различные роли в группе, при совместной деятельности своих товарищей. С помощью учителя анализирует предложенное задание, отделяет известное от неизвестного. Делает выводы. Планирует практическую деятельность на уроке.	задании. Находит, анализирует и отбирает необходимую информацию, планирует действия.
33 34		Резерв. Резерв.				
Итого: 33 час						