

**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 52
Приморского района Санкт-Петербурга**

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБОУ гимназии № 52 Приморского района
Санкт-Петербурга

Протокол от 30.08.2018 № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ гимназии № 52



И.В. Гузаева

Приказ от 31.08.2018 № 60

Рабочая программа по внеурочной деятельности

Курс: «Юный филолог» для 5-х классов.

Направление: **общеинтеллектуальное**

Срок реализации: **1 год**

Составитель:
Павлова А. А.,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ гимназии № 52
Приморского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
2018 г

Пояснительная записка

В основе Рабочей программы лежат следующие документы:

- Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования: Приказ МОН Российской Федерации № 1897 от 17. 12. 2010 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
- Рабочая программа внеурочной деятельности по русскому языку. 5–6 классы / Сост. Т.Н. Трунцева. – М.: ВАКО, 2014. – 32 с.
- Учебный план ГБОУ гимназии № 52 на 2018-2019 учебный год

Целью курса «Юный филолог» является становление общей культуры личности; совершенствование языковой, речевой, коммуникативной компетенции школьников; воспитание у учащихся понимания языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Данная цель ставит перед словесником ряд следующих задач:

- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации, информационных умений и навыков, самоорганизации и саморазвития, готовности к овладению языком как инструментом общения;
- овладение умениями опознавать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- умение использовать различные словари для решения конкретных познавательных и коммуникативных задач;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры.

Именно в языке и в речи и только через них человек может реализовать себя как личность. Язык неразрывно связан с проблемой понимания. Понимание обретает себя в слове. С помощью слова формируется понятийный (терминологический) аппарат различных учебных дисциплин. Язык реализует себя в речи, характеризующейся индивидуальностью. Организация оптимального общения, речевой этикет письменной и устной речи, правильность и выразительность речи – значимые компоненты социализации личности.

Свободное владение орфографией и пунктуацией родного языка предполагает не только знание правил и способность пользоваться ими, но и умение применять их, учитывая речевую ситуацию, умение точно и ясно формулировать свои мысли как в письменной, так и в устной речи. Поэтому в программе данного спецкурса уделяется внимание орфоэпическим, грамматическим и речевым нормам.

Особенностью данного курса является его ориентированность на совершенствование грамматических и речевых умений. Известный учащимся лингвистический материал рассматривается с точки зрения языковых норм. При этом углубляются сведения по фонетике, лексике, словообразованию, грамматике и правописанию.

Курс дает представление о том, как правильно образовать формы слов, как построить словосочетание или предложение. Такие умения значительно облегчают школьникам задачу написания сочинений по русскому языку и литературе, а также письменных работ по другим предметам.

Курс предусматривает систематическое наблюдение за правильным, нормативным использованием разных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительно-выразительная сила русского языка.

Курс предполагает также регулярное обращение к различным лингвистическим словарям, что расширяет словарный запас учащихся.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Культура русской речи (1 ч.)

Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Правильность устной и письменной речи (1 ч.)

Правильность устной и письменной речи как соответствие ее литературным нормам.

Звуковая сторона русской речи (1 ч.)

Благозвучие речи как удачная фонетическая организация ее. Звукопись как изобразительное средство устной речи. Роль словесного ударения в стихотворной речи. Интонация в системе звуковых средств языка. Интонационное богатство русской речи.

Орфоэпические нормы (4 ч.)

Роль орфоэпии в устном общении между людьми.

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных ([г], [ж], [ш]), сочетаний согласных (*си, зи, жж, зж, тс, тс, дс, тц, дц* и др.).

Произношение грамматических форм (прилагательных на *-ого, -его*, возвратных глаголов с *-ся, -сь* и др.).

Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.

Нормы ударения в современном русском языке. Причины отклонения от произносительных норм. Допустимые варианты произношения и ударения.

Исторические изменения в произношении и ударении. Орфоэпический словарь.

Словообразовательные модели русского языка (2ч.)

Понятие о словообразовательной модели. Словообразовательная модель как источник свойств изобразительной словообразовательной системы.

Индивидуальные новообразования; использование их в художественной речи. Словообразовательный повтор как изобразительное средство (повтор однокоренных слов; слов с корнями-омонимами или созвучными корнями; слов, образованных по одной словообразовательной модели; слов с синонимичными морфемами).

Грамматические нормы (4 ч.)

Нормативное употребление форм слова. Правильное употребление форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий* – не «*в санаторию*», *стукнуть тублей* – не «*тубфлем*»), родом существительного (*красного платья* – не «*платьи*»), принадлежностью к разряду – одушевленность-неодушевленность (*смотреть на спутника* – *смотреть на спутник*), особенностями окончаний в форме множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта, лекторы, договоры*) и т. п.

Правильное употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший* – не «*самый ближайший*»).

Правильное образование и употребление некоторых личных форм глагола, причастий и деепричастий.

Грамматические средства выразительности речи (2 ч.)

Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Синонимия кратких и полных форм прилагательных; форм степеней сравнения прилагательных и наречий; определительных, неопределенных местоимений; формы времени и наклонения глаголов; синонимия предлогов.

Точность и уместность

употребления в речи слов и их форм (5 ч.)

Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения. Требование смысловой точности и многозначность русского слова. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств. Особенности образования и разграничения в речи паронимов (*экономный – экономичный – экономический*).

Уместное использование однокоренных слов в соответствии с их стилистической окраской (*бессмысленность – бессмыслица; работник – работяга – работничек*).

Передача смысловых оттенков речи с помощью форм слова и предлогов (*Кто из лыжников пришел первым? – Кто из лыжников пришел первой? Лицо девушки – лицо у девушки, письмо сына – письмо сыну, победить на последнем этапе – победить в последнем этапе, бросить камень – бросить камнем*).

Передача смысловых оттенков речи с помощью синонимичных конструкций (*Лицо спокойное. – Лицо спокойно. Брат с сестрой приехал. – Брат с сестрой приехали*).

Лексические средства выразительности (аллегория, гипербола, ирония, литота, метафора, метонимия, олицетворение, перифраз(а), сарказм, синекдоха, сравнение, эпитет).

Информация о языковой норме в разных типах лингвистических словарей. Работа со словарями. Справочная литература о культуре устной речи.

Нормы правописания (5 ч.)

Роль орфографии в письменном общении между людьми. Возможности орфографии для более точной передачи смысла речи.

Разделы русской орфографии и принципы написания.

Звукобуквенные орфограммы и морфологический принцип написания. Роль смыслового и грамматического анализа при выборе слитного, дефисного и раздельного написания.

Смысловый анализ при выборе строчной или прописной буквы.

Роль пунктуации при письменном общении. Смысловая роль знаков препинания. Употребление знаков препинания в конце и в начале предложения. Употребление знаков препинания внутри простого предложения. Знаки препинания между частями сложного предложения. Способы оформления чужой речи. Цитирование.

Нормативное построение словосочетаний (1 ч.)

Нормативное построение словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, далекие США, обеих сестер – обоих братьев*).

Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу*).

Правильное употребление предлогов в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*).

Правильное построение предложений (2 ч.)

Нормативное согласование сказуемого с подлежащим (*Большинство учеников написало... - Большинство учеников написали... - Вошло пять человек. - Вошли пять человек. ЮНЕСКО прислало...*).

Правильное построение предложений с обособленными определениями, выраженными причастным оборотом.

Правильное построение предложений с обособленными обстоятельствами, выраженными деепричастным оборотом.

Правильное построение предложений с вводными словами. Стилистическая уместность вводных слов.

Правильное построение предложений с придаточными частями.

Прямая и косвенная речь.

Синтаксические средства выразительности (2ч.)

Прямой и обратный порядок слов (инверсия), именная тема, парцелляция, синтаксический параллелизм, анафора, эпифора, антитеза, оксюморон, бессоюзие, многосоюзие, вопросно-ответная форма изложения, ряды однородных членов, градация, риторический вопрос, восклицание, обращение, умолчание.

Текст в структуре общения (1 ч.)

Текст как единица общения. Свойства текста. Типы связности текста. Абзац. Цепная и параллельная связи в абзаце. Типы речи.

Функциональные стили и жанры речи (3 ч.)

Разговорный стиль речи, его особенности.

Литературно-художественный стиль речи. Средства создания художественного образа.

Публицистический стиль речи, его особенности. Рост личностного начала в современной публицистике. Языковая игра.

Особенности официально-делового стиля речи. Жанры деловой речи.

Научный стиль речи. Жанры научного стиля речи. Языковые средства, используемые в научных стилях разных жанров (доклад, статья, рецензия, аннотация и др.). Подходы к созданию научного текста-исследования.

Список литературы:

- 1.Русский язык. Программа для общеобразовательных учреждений.5-9 кл. Под ред. Е.Я.Шмелёвой. М.: «Вентана-Граф»2013г
2. Дроздова О.Е. Основы языкознания для школьников. Факультативный курс. 6-9 кл.М.: Просвещение, 2009 г.
- 3.Мокиенко В.М. Загадки русской фразеологии.: Азбука-классика, 2005 г.
- 4.Откупщиков Ю.В.К истокам слова. Азбука-классика, 2005г.
- 5.Петрановская Л.В. Игры на уроках русского языка: пособие для учителя. М. :МИРОС-МАИК, 2000 г.
- 6.Панов М.В. Занимательная орфография.М.: Просвещение 2010 г.
- 7.Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно.М.2001 г.
8. Гузее В.В., Новожилова Н.В. Консультации: метод проектов/Педагогические технологии.2007. № 7.
9. Эл.ресурсы: Образовательный портал Национального корпуса русского языка//www.studiorum.ruscorpora.ru
- 10.Российский образовательный портал //www.school.edu.ru

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1.	Культура русской речи	1
2.	Правильность устной и письменной речи (1 ч.)	1
3.	Звуковая сторона русской речи (1 ч.)	1
4.	Орфоэпические нормы (4 ч.)	4
5.	Словообразовательные модели русского языка (2ч.)	2
6.	Грамматические нормы (4 ч.)	4
7.	Грамматические средства выразительности речи (2 ч.)	2
8.	Точность и уместность употребления в речи слов и их форм (5 ч.)	5
9.	Нормы правописания (5 ч.)	5
10.	Нормативное построение словосочетаний (1 ч.)	1
11.	Правильное построение предложений (2 ч.)	2
12.	Синтаксические средства выразительности (2ч.)	2
13.	Текст в структуре общения (1 ч.)	1
14.	Функциональные стили и жанры речи (3 ч.).	3
	Итого	34

Учебно-тематический план

№	Дата	Раздел, тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1.	7.09	Культура русской речи	1	0,5	0,5	Беседа
2.	14.09	Правильность устной и письменной речи	1	0,5	0,5	Беседа
3.	21.09	Звуковая сторона русской речи	1	0,5	0,5	Практикум
4.	28.09 5.10 12.10 19.10	Орфоэпические нормы+	4	1	3	Практикум
5.	26.10 9.11	Словообразовательные модели русского языка	2	0,5	1,5	Выступление с докладом
6.	16.11 23.11 30.11 7.12	Грамматические нормы	4	1	3	Практикум
7.	14.12 21.12	Грамматические средства выразительности речи	2	0,5	1,5	Практикум
8.	28.12 11.01 18.01 25.01 1.02	Точность и уместность употребления в речи слов и их форм	5	1	4	Практикум
9.	8.02 15.02 22.02 1.03 15.03	Нормы правописания	5	1,5	3,5	Практикум
10.	22.03	Нормативное построение словосочетаний	1	-	1	Практикум

11.	5.04 12.04	Правильное построение предложений	2	0,5	1,5	Консультация
12.	19.04 26.04	Синтаксические средства выразительности	2	0,5	1,5	Практикум
13.	3.05	Текст в структуре общения	1	0,5	0,5	Практикум
14.	10.05 17.05 24.05	Функциональные стили и жанры речи	3	1	2	Доклад