

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 52
Приморского района Санкт-Петербурга

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ гимназии № 52 Приморского района
Санкт-Петербурга

Протокол от 30.08.2018 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ гимназии № 52



И.В. Гузаева

Приказ от 31.08.2018 № 60

Рабочая программа по внеурочной деятельности

Курс :«**К «пятерке» шаг за шагом** » для 6-х классов

Направление: **общеинтеллектуальное**

Срок реализации: **1 год**

Составители:
Чубарева А.ф.
учитель русского языка и литературы
ГБОУ гимназии № 52
Приморского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
2018 г

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «К пятерке шаг за шагом» адресована учащимся 7 класса.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности. В настоящее время в связи с переходом на новые стандарты второго поколения происходит совершенствование внеурочной деятельности. В отборе материала к таким занятиям учитель должен ориентироваться на связи с программным материалом по русскому языку, учитывая необходимость осуществления преемственности между начальным и средним звеном.

Данная рабочая программа ориентирована на связь с программным материалом по русскому языку.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию воспитания и развития учащихся средствами внеурочного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом. Программа построена с учетом принципов системности, занимательности и доступности. Свободное владение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности должно стать нормой для молодёжи, оканчивающей средние учебные учреждения. Такой уровень владения языком может быть достигнут лишь при комплексном использовании различных традиционных форм учебной работы по русскому языку – различного типа уроков, факультативных занятий, внеклассной работы, индивидуальных самостоятельных занятий.

1. Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:
 - ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897
 - ✓ Рабочая программа по русскому языку для общеобразовательных учреждений «Русский язык. 5-9 классы» под редакцией М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н. М. Шанского, М: «Просвещение», 2014 г.
 - ✓ Образовательная программа ГБОУ гимназии № 52 Приморского района Санкт-Петербурга

2. Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы.

Цели:

- создание деятельностной ситуации для стартовой мотивации учеников к изучению дополнительного предметного материала по русскому языку;
- формирование мотивации к исследованию фонетических единиц, лексического, морфемного и морфологического содержания слова;
- формирование навыков анализа творческой деятельности;
- продолжение формирования личности, полноценно владеющей устной и письменной речью в соответствии со своими возрастными особенностями;
- продолжение развития речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков ученика;
- продолжение формирования личности, способной к активной творческой деятельности в социуме.

Задачи:

Обучающие:

- развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- углубление знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- формирование устойчивой мотивации к изучению русского языка;
- развитие творческих способностей и обогащение словарного запаса;
- совершенствование общего языкового развития учащихся;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

Воспитывающие:

- воспитание культуры обращения с книгой;
- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления;
- воспитание любви и уважения к родному языку, интереса к чтению литературы.

Развивающие:

- развивать смекалку и сообразительность;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
- учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

К особенностям данной программы можно отнести принципы взаимосвязи между классными и внеклассными занятиями, научной углубленности, практической направленности, занимательности и индивидуального подхода к каждому обучающемуся.

В основе создания данной программы лежат принципы научности, доступности, систематичности и последовательности, связи теории с практикой, сознательности и активности, наглядности, преемственности и перспективности. Наряду с ними имеются еще такие принципы, которыми определяются, с одной стороны, содержание, с другой - формы, виды и методы проведения занятий. Основными из них являются следующие:

1. *Принцип связи занятий*, в рамках данной программы, с уроками русского языка. Сущность его заключается в том, что основой должны являться знания, полученные учащимися на уроках русского языка. Опираясь на эти знания, учитель совершенствует речевые навыки учащихся.

2. *Принцип систематичности* в подаче языкового материала. Этот принцип действует в тесной связи с предыдущим. Последовательность подачи активизируемого во внеурочное время языкового материала должна совпадать с последовательностью его изучения на уроках. Такая взаимосвязь обеспечивает системность в усвоении материала и обеспечивает выработку речевых умений.

3. *Принцип учета индивидуальных особенностей учащихся*. Согласно этому принципу содержание работы должно определяться с учетом индивидуальных интересов школьников и способствовать развитию каждого ученика.

4. *Принцип занимательности*. Занимательность является одним из основных условий пробуждения и поддержания интереса к внеклассной работе. Занимательность достигается главным образом путем использования материалов занимательной грамматики - игр, шарад, ребусов, загадок, а также путем привлечения средств наглядности - картин, слайдов, презентаций. Однако занимательность в данной программе не сводится к развлекательности. Занимательность - это то, что удовлетворяет интеллектуальные запросы учащихся, развивает у них любознательность. Для учащихся начальных классов занимательно то, что имеет практическое значение, т. е. приводит к практическому овладению русским языком.

Принцип разнообразия форм и видов работы. Интерес учащихся поддерживается не только содержанием проводимых занятий, но и их разнообразием, необычностью.

3. Место учебного предмета в учебном плане (количество учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа в соответствии с учебным планом; уровень: базовый, углубленный, профильный).

Программа реализует гуманитарное направление во внеурочной деятельности. На реализацию программы отводится 1 час в неделю (одно занятие в неделю по 40 мин.), всего – 34 часа в год в 5 классе.

4. Используемый учебно-методический комплект, включая электронные ресурсы, а также дополнительно используемые информационные ресурсы, учебно-методическую литературу.

1. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку (2004).
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа/ [сост. Е.С.Савинов]. - М.: Просвещение, 2011 (стандарты второго поколения).
3. Примерные программы основного общего образования. Русский язык -М.: Просвещение, 2010. (Стандарт второго поколения).
4. Программа по русскому языку. 5-9 классы (под редакцией В.В.Бабайцевой, 2010).:м., Дрофа.
5. Мещеряков. В.Н. жанры школьных сочинений: теория и практика написания-М., 2000.
6. Арсирый А.Т. Занимательные материалы по русскому языку, Москва, Просвещение, 2000
7. Бурмако В.М. Русский язык в рисунках. Москва Просвещение. 1991
8. Волина В.В. Весёлая грамматика, Москва, Знание, 2005
9. Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка. Пособие для учащихся. М., Просвещение, 1980.
10. Иванова В. А., Потиха З. А., Розенталь Д. Э. Занимательно о русском языке. – Л., 1990.
11. Краткий словарь литературоведческих терминов. Пособие для учащихся средней школы./Редакторы-составители: Л.И. Тимофеев, С.В. Тураев/ М., Просвещение, 1978.
12. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. Гуманитарный изд. центр «Владос», Москва, 2004
13. Львова С.И. Работа с морфемными моделями слов на уроках русского языка, Москва, Мнемозина, 2007
14. Озерская В. П. Изучение морфологии на синтаксической основе. – М., 1989.
15. Ожегов С.И.. Словарь русского языка. Изд-е 13-е, исправленное. М., Русский язык, 1981.
16. Павлова Т.И., Чигвинцева О.Н. Практические материалы к уроку русского языка. Опыт работы по УМК С.И.Львовой, В.В.Львова, Ростов –на – Дону, 2007
17. Чачина Т.М. Денисова А.А. Гарцов А.Д. Учебное пособие по русскому речевому этикету, русской фразеологии и этимологии. Электронное учебное издание. Дрофа. 2007
18. Шанский Н.М. Лингвистические детективы. Москва. Дрофа. 2007

Электронные ресурсы.

<http://www.edu.ru/>;

<http://nsportal.ru>.

www.1september.ru

www.gramota.ru

www.proshkolu.ru.

www.fipi.ru.

www.reshuege.ru.

5. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Личностные результаты:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;
- определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств ученика;
- осознание эстетической ценности русского языка;
- уважительное отношение к родному языку;
- потребность сохранять чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- способности извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы интернета, словари различных типов;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
- способность определять цели предстоящей творческой деятельности, последовательность действий;
- корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки;
- определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Коммуникативные УУД:

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов с учётом ситуации общения;
- умения находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими докладами и сообщениями.

Рефлексивные УУД:

- оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной речи;
- применять самодиагностику и взаимодиагностику в деятельности на занятиях.

Предметные результаты:

- соблюдать основные орфографические и пунктуационные правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из словарей и справочников, использовать её в разных видах деятельности;
- проводить разного рода анализы слов: фонетический, морфологический, морфемный, орфографический;
- группировать слова по видам орфограмм;
- соблюдать грамматические нормы в письменных и устных высказываниях.

Главным результатом реализации рабочей программы внеурочной деятельности «Грамотей» должно стать создание ситуации для творческой самореализации.

- 6. Информация об организационных формах уроков, технологиях, методах, средствах (технические и электронные, раздаточный и дидактический материал, печатные наглядные пособия) и т.п., а также о возможной внеурочной деятельности.**

- элементы лекции;
- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, с использованием дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, сказок.
- анализ текстов;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) с разнообразным дидактическим материалом;
- самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов, синквейнов

В каждом занятии прослеживаются три части:

- теоретическая,
- практическая,
- игровая.

Основные методы и технологии

- технология разноуровневого обучения;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств ученика.

Содержание программы

Что умею, что могу.(1ч)

Тема 1.Ознакомление учащихся с целью и задачами, с методикой проведения занятий, с примерным планом работы. **Секреты устной речи. (Фонетика. Интонация.) (4 ч)**

Тема 2.Звучание и написание.

Тема 3.Звуковые повторы. «За» и «против».

Тема 4. Роль интонации в устной речи

Тема 5. Пощупай пульс слова. Нормы орфоэпии.

Загадки русского словообразования.

(Морфемика. Словообразование. Этимология) (8 ч)

Тема 6.Словообразовательная модель слова.

Тема 7. Кто строит словообразовательное гнездо?

Тема 8. Не потеряй звено цепочки!

Тема 9. Приставляй с умом! Приставочный способ словообразования.

Тема 10. Суффиксальный способ образования слов

Тема 11. Соединяя, проверяй! Сложение.

Тема 12.Сказочные превращения (этимологические исследования)

Тема 13.Необычный лес (словообразовательные «деревья»)

Изучаются заявленные темы с использованием занимательного дидактического материала, в завершение этого раздела учащиеся представляют свои творческие работы.

Секреты письменной речи. (Графика. Орфография. Пунктуация) (8 ч)

Тема 14. В чём секрет правописания морфем

Тема 15. Двойной агент: роль Ь.

Тема 16. Клонюсь, горю, творю зарю.

Тема 17. Фрау ПРЕ- и миссис ПРИ-

Тема 18. Разделяй и властвуй! НЕ с разными частями речи.

Тема 19. В гости к Н и НН: не потеряйтесь по дороге.

Тема 20. Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания

Тема 21. Не пером пишут – умом. Тайны письма.(2ч.)

Проводятся исследования данных тем, учащиеся, используя тексты художественных произведений, аргументируют свои ответы, делают выводы для доказательства выдвинутой гипотезы.

Секреты морфологии и синтаксиса. (Морфемика. Морфология. Синтаксис.) (7ч)

Тема 22. Заварить кашу, или о фразеологии.

Тема 23. Имена вещей. Поиграем со словами.

Тема 24. В царстве смыслов много дорог. Афоризмы. Анаграммы и метаграммы.

Тема 25. Морфология. «Создаём газету». Создание творческих газет.

Тема 26. Грамматика. «Создаём газету». Защита проектов

Тема 27. Синтаксис. Игра «Редактор»

Тема 28. Составление лингвистической карты.

Развивая кругозор и интеллект, дети получают знания из области морфологии и синтаксиса, даются задания повышенной трудности.

Речевой этикет. (2 ч)

Тема 29. Правила речевого этикета.

Тема 30. Формулы речевого этикета.

Рассматривается специфика русского речевого этикета и техника реализации этикетных форм.

Изобразительно-выразительные средства языка (3ч)

Тема 31. Для чего используют сравнения в речи. Сравнение как выразительное средство языка.

Тема 32. «Каждое слово необъятно, как поэт». Изобразительно-выразительные средства языка.

Тема 33. Творческая мастерская.

Изучается роль изобразительно-выразительных средств в русском языке, учащиеся учатся применять полученные знания на практике, исследуя тексты писателей-классиков и создавая свои тексты поэтического содержания.

Обобщающее занятие. (1ч)

Тема 34. Аукцион знаний.

Подводится итог знаний и навыков, полученных за курс занятий, выбирается самый эрудированный и интеллектуальный школьник. Проводится мониторинг, подтверждающий знания, умения и навыки, которые получили дети в течение всего курса.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| | Тема занятия | Количество часов |
|---|---|------------------|
| 1 | Что умею, что могу. | 1 |
| 2 | Секреты устной речи. (Фонетика. Интонация.) | 4 |
| 3 | Загадки русского словообразования.(Морфемика. Словообразование. Этимология) | 8 |
| 4 | Секреты письменной речи. (Графика. Орфография. Пунктуация) | 8 |
| 5 | Секреты морфологии и синтаксиса. (Морфемика.Морфология. Синтаксис.) | 7 |
| 6 | Речевой этикет. | 2 |
| 7 | Изобразительно-выразительные средства языка | 3 |
| 8 | Обобщающее занятие. | 1 |
| | Итого | 34 |

Учебно-тематический план

| №п/п | Дата | Тема | Количество часов | В том числе | | Форма проведения |
|--|-------|--|------------------|-------------|----------|------------------|
| | | | | Теория | Практика | |
| Раздел 1 Что умею, что могу. | | | 1 | | 1 | |
| 1 | 04.09 | Что умею, что могу | 1 | | 1 | Игра |
| Раздел 2 Секреты устной речи. (Фонетика. Интонация.) | | | 4 | 1 | 3 | |
| 2 | 11.09 | Почему не всегда совпадает звучание и написание слова. | 1 | 1 | | Беседа |
| 3 | 18.09 | Звуковые повторы в речи. | 1 | | 1 | Практикум |

| | | | | | | |
|--|-------|---|---|---|---|---------------|
| 4 | 25.09 | Ох уж эта интонация! Роль интонации в устной речи | 1 | | 1 | игра |
| 5 | 02.10 | Пощупай пульс слова. Нормы орфоэпии. | 1 | | 1 | практикум |
| Раздел 3 Секреты морфологии и синтаксиса. (Морфемика. Морфология. Синтаксис.) | | | 8 | 5 | 3 | |
| 6 | 09.10 | Словообразовательная модель слова. | 1 | | 1 | Практикум |
| 7 | 16.10 | . Кто строит словообразовательное гнездо? | 1 | | 1 | игра |
| 8 | 23.10 | Не потеряй звено цепочки! | 1 | | 1 | Практикум |
| 9 | 06.11 | Приставляй с умом! Приставочный способ словообразования. | 1 | | 1 | Практикум |
| 10 | 13.11 | Суффиксальный способ образования слов | 1 | | 1 | Практикум |
| 11 | 20.11 | Соединяя, проверяй! Сложение. | 1 | | 1 | игра |
| 12 | 27.11 | Сказочные превращения (этимологические исследования) | 1 | 1 | | беседа |

| | | | | | | |
|---|-------|--|---|---|---|-----------|
| 13 | 04.12 | Необычный лес (словообразовательные «деревья») | 1 | | 1 | игра |
| Секреты письменной речи. (Графика. Орфография. Пунктуация) | | | 8 | 4 | 4 | |
| 14 | 11.12 | В чём секрет правописания морфем | 1 | | 1 | игра |
| 15 | 18.12 | Двойной агент: роль Ь. | 1 | 1 | | практикум |
| 16 | 25.12 | Клонюсь, горю, творю зарю. | 1 | 1 | | беседа |
| 17 | 15.01 | Фрау ПРЕ- и миссис ПРИ- | 1 | | 1 | игра |
| 18 | 22.01 | Разделяй и властвуй! НЕ с разными частями речи. | 1 | | 1 | игра |
| 19 | 29.01 | В гости к Н и НН: не потеряйтесь по дороге | 1 | 1 | | беседа |
| 20 | 05.02 | Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания | 1 | 1 | | беседа |
| 21 | 12.02 | Не пером пишут – умом. Тайны письма. | 1 | | 1 | игра |
| Раздел 4 Секреты письменной речи. (Орфография. Пунктуация) | | | 7 | 2 | 5 | |

| | | | | | | |
|---|--------|--|---|---|---|-----------------|
| 22 | 19.02 | Заварить кашу, или о фразеологии. | 1 | 1 | | Беседа |
| 23 | 26.02 | Имена вещей. Поиграем со словами. | 1 | | 1 | игра |
| 24 | 05.03 | В царстве смыслов много дорог. Афоризмы. Анаграммы и метаграммы. | 1 | 1 | 1 | практикум |
| 25. | 12.03- | Морфология. «Создаём газету». Создание творческих газет. | 1 | | 1 | игра |
| 26. | 19.03 | Синтаксис. Игра «Редактор» | 1 | | 1 | практикум |
| 27. | -02.04 | Грамматика. «Создаём газету». Защита проектов | 1 | | | Защита проектов |
| | 09.04 | Составление лингвистической карты. | 1 | | | |
| Речевой этикет. | | | 2 | | | |
| | 16.04 | Правила речевого этикета | 1 | | | беседа |
| | 23.04 | .Формулы речевого этикета | 1 | | | Игра |
| Раздел 5 Изобразительно-выразительные средства языка | | | 3 | 1 | 1 | |

| | | | | | | |
|---|-------|---|---|---|---|-----------|
| 31 | 30.04 | Для чего используют сравнения в речи. Сравнение как выразительное средство языка. | 1 | | 1 | игра |
| 32 | 07.05 | «Каждое слово необъятно, как поэт». Изобразительно-выразительные средства языка. | 1 | 1 | | беседа |
| 33 | 14.05 | Творческая мастерская. | 1 | | 1 | Практикум |
| Раздел 6 Обобщающее занятие. | | | 1 | | 1 | |
| 34 | 21.05 | Аукцион знаний | 1 | 1 | | Практикум |