Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 52
Приморского района Санкт–Петербурга

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ гимназии № 52 Приморского района
Санкт–Петербурга

Протокол от 31.08.2021 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ гимназии № 52

_____ И.В. Гузаева

Приказ от 31.08.2021 № 68

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат:
46CE31629DD9BC1E695018FC3BC4D3D2BA54D191
Владелец: Гузаева Ирина Владимировна
Действителен: с 20.01.2021 до 20.04.2022

Рабочая программа учебного предмета

«Литература»

для 11-х классов

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Белова Л.И.,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ гимназии № 52
Приморского района Санкт–Петербурга

Санкт–Петербург
2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

✓ Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413;

✓ Типовая программа литературного образования в 10-11 классе для общеобразовательных учреждений (углубленный уровень) (автор: И.Н. Сухих);

✓ Основная образовательная программа среднего общего образования ГБОУ гимназии № 52 Приморского района Санкт-Петербурга, утвержденная приказом от 25.05.2020 № 54, с изменениями от 30.04.2021 г.

2. Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы.

Изучение литературы в старших классах направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

- формирование гуманистического мировоззрения; национального самосознания и гражданской позиции, чувства патриотизма;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции; образного и аналитического мышления, эстетического вкуса и творческих способностей обучающихся, читательских интересов; устной и письменной речи обучающихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, теоретико-литературных понятий;

- формирование знаний о историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа литературного произведения как художественного целого; написания сочинений различных жанров; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Выбранная программа позволяет обеспечить уровень гимназического образования и реализовать поставленные цели.

3. Место учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с учебным планом программа рассчитана на общее количество часов – 170 (5 часов в неделю). Углубленный уровень.

4. Используемый учебно-методический комплект, включая электронные ресурсы, а также дополнительно используемые информационные ресурсы, учебно-методическую литературу: учебник И.Н. Сухих. «Литература» для 11 класса в 2 ч. (базовый уровень), М.: «Академия».

Учебно-методический комплекс по программе И.Н. Сухих включает учебник, книгу для учителя и практикум для обучающихся. Предлагаемые в «Книге для учителя» методические рекомендации к учебнику И.Н. Сухих «Литература: программа для 11 класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень)» построены как поурочное планирование и включают:

- название темы (в том числе варианты);

- указание примерного количества часов на изучение биографического материала, чтение и изучение произведений;

- основные типы вопросов и заданий (репродуктивные, аналитические, исследовательские, творческие, обобщающие, контрольные и др.; задания для фронтальной, групповой и индивидуальной работы);

- возможные виды деятельности на уроке обучающихся и учителя;

- домашние задания (индивидуальные, групповые, дифференцированные (задания повышенной сложности помечены знаком *), по выбору и т. п.), задания для самостоятельной работы обучающихся, возможные темы исследовательских проектов, творческих работ и др.

- список литературы по каждой теме программы.

Во входящую в состав методического комплекса к учебнику И.Н. Сухих книгу для обучающихся «Литература в 11 классе. Практикум» в свою очередь включены биографический материал, фрагменты критических статей, изучаемых в курсе литературы 11 класса, тексты произведений для сопоставительного анализа, вопросы и задания различных типов и уровней сложности: репродуктивные, аналитические, исследовательские, творческие, обобщающие, контрольные и др., задания для самостоятельной работы обучающихся.

Используемая литература:

1. Сухих И.Н. Литература: учебник для 11 класса: в 2 ч. – М.: Издательский центр «Академия»;

2. Литература 11 класс: практикум: С.П. Белокурова, И.Н. Сухих; под ред. И.Н. Сухих. – М.: Издательский центр «Академия»;

3. Русская литература в 11 классе: книга для учителя: методическое пособие: С.П. Белокурова, И.Н. Сухих; под ред. И.Н. Сухих. – М.: Издательский центр «Академия»;

4. Тестовые задания по литературе: 10-11 класс: В 3-х ч./сост. А.Б. Малюшкин, - М.: ТЦ «Сфера»;

5. Литература в схемах и таблицах /авт.-сост. Миронова Ю.С. – СПб.: «Тригон».

Тематические каталоги:

- http://www.nlr.ru:8101/res/inv/ic/sprav.htm - Словари, энциклопедии, справочники универсального содержания;
- http://feb-web.ru/feb/feb/sites.htm - Каталог сетевых ресурсов по русской филологии и фольклору.

Поиск книг:

- http://www.eboogle.net/ - Поиск книг в электронных библиотеках Рунета;
- http://www.biblus.ru/Default.aspx - Все книги России, библиографический каталог.

Академическая наука:

- http://feb-web.ru/ - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор», академические собрания сочинений русских писателей;
- http://www.lrc-lib.ru/ - Рукописные памятники Древней Руси.

Методическое сопровождение:

- http://mlis.ru/ - Методико-литературный Интернет-сервер «Урок литературы»;
- http://metlit.nm.ru/ - Информационно-поисковая система по методике преподавания литературы;
- http://gramma.ru/LIT/?PHPSESSID=d689cbafec193fe4a971e7c1a22c7a51 – «Русская литература. Программа школы» на сайте «Культура письменной речи» С.П. Белокуровой.

Словари литературные:

- http://www.philosophy.ru/edu/ref/rudnev/ - Словарь культуры XX века. Ключевые понятия и тексты;
- http://old-rus.narod.ru/bio.html - Библиографический словарь на сайте «Древнерусская литература. Антология»;
- http://www.encyclopedia.ru/literature.html - раздел «Литература» на проекте «Мир энциклопедий»;
- http://www.orenburg.ru/culture/encyclop/tom2/ - Оренбургская пушкинская энциклопедия;
- http://www.orenburg.ru/culture/encyclop/tom3/ - Оренбургская толстовская энциклопедия;
- http://yanko.lib.ru/books/philosoph/ilyin-book.htm - Постмодернизм. Словарь терминов;
- http://www.rubricon.com/ - Крупнейший энциклопедический ресурс Интернета «Рубрикон»;
- http://www.rulex.ru/ - Русский биографический словарь. Сетевая версия;
- http://www.inforeg.ru/electron/concord/concord.htm - Словарь языка А.С. Грибоедова;
- http://feb-web.ru/feb/slovenc/default.asp?/feb/slovenc/refers/es0.html - Энциклопедия «Слова о полку Игореве»;
- http://slovari.yandex.ru/ - Словари на «Яндексе».

5. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения литературы на базовом уровне обучающийся должен

Знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков X1X века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;

- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод(сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;

- сопоставлять литературные произведения;

- выявлять авторскую позицию;

- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для создания связного текста (устного или письменного) на выбранную тему с учетом норм русского литературного языка; участия в диалоге или дискуссии; самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; определения своего круга чтения и оценки литературных произведений; определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

6. Информация об организационных формах уроков, используемых технологиях, методах, средствах.

Для реализации учебных задач используются следующие методы и технологии: методика «пристального (медленного) чтения», метод критического мышления, различные приемы интерпретации текста, сопоставительный анализ текстов художественных произведений, а также синтез традиционных и инновационных методов изучения художественного текста.

Программа предполагает проведение различных типов уроков:

- урок формирования знаний;
- урок формирования и совершенствования знаний;
- урок совершенствования знаний, умения и навыков;
- урок закрепления и совершенствования знаний;
- урок обобщения и систематизации знаний;
- урок контроля знаний, умений и навыков;
- комбинированный урок;
- обзорные уроки;
- уроки анализа художественного текста;
- дискуссии;
- беседы;
- урок-презентация;
- урок-лекция и др.

Характер организации материала способствует осознанию обучающимися специфики историко-литературного процесса XX века в тесной связи и преемственности с литературой XIX столетия.

7. Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (согласно Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ гимназии № 52 Приморского района Санкт-Петербурга).

- Сочинение.
- Тестирование.

- Устное монологическое высказывание на заданную тему.
- Выразительное чтение текста (в том числе наизусть).
- Читательский дневник.
- Письменный анализ лирического произведения.
- Письменный анализ эпизода эпического произведения.
- Диагностические и проверочные работы.
- Творческие зачеты по определенным темам.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Повторение. Основные тенденции развития русской литературы конца 19 - начала 20 века.

Кризис общественный и кризис литературный. Зарождение нового типа реализма (Гаршин, Короленко, Чехов). Смена литературных поколений: социальная и культурная роль Чехова - разночинец без родословной, литератор без поколения. Смена жанровой доминанты: от романа - к рассказу. Смена авторского образа: от писателя - к литератору. Массовая литература и журналистика как источник новых художественных форм. Чеховская эпоха как преддверие модернизма. Формирование русского литературного канона: мировые и национальные классики. Русская литература классического периода и XX век.

А. П. Чехов

Жизнь Чехова: сосредоточенное усилие. «Что дворяне получали от природы даром, то разночинцы покупают ценою молодости». Повести и рассказы: «Студент», «Ионыч», «Душечка», «Дом с мезонином», «Палата № 6». Чеховская повествовательная проза: тема, жанр, тип героя. Рассказ как русская, чеховская форма: бесфабульность, психологизм, деталь. Чеховский человек в сюжете падения («Ионыч»), в сюжете поиска себя («Душечка»), в сюжете борьбы за счастье («Дом с мезонином»), Спор о чеховском пессимизме («Палата № 6»). «Студент» как «любимый рассказ» Чехова, формула чеховского мира.

Серебряный век: лики модернизма (1890 - 1910-е)

Общая характеристика и основные представители эпохи

Происхождение и смысл определения: Серебряный век в узком и широком смысле слова. Философские и эстетические предпосылки. Декаданс- модернизм- авангард. Типология литературных направлений: от реализма - к модернизму. Диалог с классической традицией. Основные модернистские направления. Символизм. Теория и практика; европейские истоки и национальное своеобразие; идея двоемирия и обновление художественного языка. Два поколения русских символистов. Старшие символисты. Д. С . Мережковский - теоретик символизма (трактат «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы» как первый манифест нового направления). В. Я . Брюсов - «конструктор» русского символизма («Творчество», «Скитания», «Юному поэту»). К. Д . Бальмонт - «музыка прежде всего» («Я - изысканность русской медлительной речи…»). Младшие символисты. Роль А. А . Блока, Андрея Белого, Вяч. И. Иванова в эволюции символизма.

Акмеизм.

Полемика с символизмом; состав поэтической группы (А.А. Ахматова, О.Э. Мандельштам, С.М. Городецкий и др.); поиски определения: от адамизма - к акмеизму; предметность как художественный принцип. Н. С. Гумилев - теоретик и практик акмеизма («Капитаны», «Жираф», «Мои читатели», «Заблудившийся трамвай»).

Футуризм.

Манифест как жанр; эпатаж как принцип; текст и жест; «слово как таковое» и тема города. Две версии футуризма: эгофутуризм (И. Северянин) и кубофутуризм. Живописность (Д. Бурлюк) и «самовитое слово» (А. Крученых) как принципы поэтики футуризма. В. Хлебников - ретрофутурист и утопист («Заклятие смехом», «Когда умирают кони - дышат…»). Роль В. Маяковского в истории футуризма. Итоги: направление и произведение.

А. А. Блок

Жизнь поэта как роман в стихах. Лирика: «Вхожу я в темные храмы…», «Балаган», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека…», «В ресторане», «О, я хочу безумно жить…», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво…» (из цикла «На поле Куликовом»), «Россия», «На железной дороге». Лирика Блока как «трилогия вочеловечения». Лирический герой и персонажи-маски. Универсальная символизация и психологическая детализация. «Стихи о Прекрасной Даме»: любовь как

Служение («Вхожу я в темные храмы…»). От Прекрасной Дамы - к Незнакомке, город как страшный мир («Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека…», «В ресторане»). Образ Родины: история и современность («На поле Куликовом», «Россия»). Призвание поэта («Балаган», «О, я хочу безумно жить…»). Художественные особенности лирики Блока: музыкальность, развивающаяся метафора, ассоциативность и экспрессивность поэтической речи.

«Двенадцать» «Музыка революции» и «голоса улицы» в поэме. Фабула, сюжет и композиция. Культурный контекст: от лозунга и частушки до раннего кинематографа. «Блоковское» в поэме: от Прекрасной Дамы до Катьки. «Двенадцать» как символистская поэма. Проблема финала: образ Христа и его интерпретации.

Реалистическая проза начала 20 века. И. А. Бунин.

Судьба реалиста в модернистскую эпоху. Лирика: «Листопад», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «Одиночество». Психологизм и предметность лирики Бунина. Конкретность и обобщение. Традиции Тютчева и Фета. Рассказы: «Антоновские яблоки», «Господин из Сан- Франциско», «Легкое дыхание», «Чистый понедельник», «Темные аллеи», «Натали». Бунин как архаист-новатор, противник модернистской эстетики. Роль Толстого и Чехова в творчестве Бунина. Поэтика бунинской прозы: описательность, живописность, бесфабульность. «Уходящая Русь» в прозе Бунина («Антоновские яблоки», «Чистый понедельник»). Россия и Запад, природа и цивилизация в прозе Бунина (рассказ-притча «Господин из Сан-Франциско»). Метафизика любви и смерти в прозе Бунина («Чистый понедельник», «Темные аллеи»).

А. И. Куприн.

Страницы жизни и судьбы. Беллетрист чеховской школы. Основные темы творчества. Рассказ «Гранатовый браслет». Образы героев, тема безответной любви, трагедия и мелодрама в рассказе.

А.М. Горький

Три судьбы Максима Горького: писатель, культурный организатор, общественный деятель. Основные этапы творчества Горького. Романтические рассказы Горького «Макар Чудра», «Старуха Изергиль» (повторение и обобщение). Реалистическая поэтика («По Руси», «Детство»). Деятельность и творчество Горького в послереволюционную эпоху. Роль Горького в формировании концепции социалистического реализма. «На дне» Ранняя проза Горького и обращение к драматургии. От «комедии рока» (Чехов) к социально-философской драме. Поэтика названия: от «На дне жизни» - к «На дне». Система и конфликт персонажей. Спор о человеке, проблема горькой правды и сладкой лжи. Литературность драмы: босяки как философы, афористичность языка. Горький и МХТ. Первая постановка пьесы и ее общественное значение.

Советский век: две русские литературы или одна?

Литература и революция: поэты и вожди. Литература в СССР: пролетарские писатели, попутчики и ничевоки. Поэзия и проза: образы эпохи. Литература в эмиграции. Социалистический реализм. Литература и власть.

В. В. Маяковский

Футуризм: желтая кофта. Судьба поэта: трагедия горлана-главаря. Лирика: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Нате!», «Левый марш», «Прозаседавшиеся», «Юбилейное», «Сергею Есенину»; поэмы «Облако в штанах», «Хорошо!», «Во весь голос». Маяковский как футурист: эпатаж, борьба со старым искусством. Маяковский как новатор: акцентный стих, новая рифма, живописность, метафорические ряды. Маяковский как лирик: мотивы одиночества, любви, смерти («Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!»). Маяковский и революция («Левый марш»). Эволюция Маяковского в послереволюционную эпоху: от футуризма - к ЛЕФу, от бунта - к сотрудничеству с новой властью. Сатира Маяковского («Прозаседавшиеся»). Новый образ лирического героя: «поэт-мастак» («Юбилейное»). Маяковский и Есенин: «До свиданья, друг мой, до свиданья…» и «Сергею Есенину». Противоречивость и художественное единство мира Маяковского («Послушайте!» - «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!» - «Во весь голос»).

С. А. Есенин

Драматическая судьба Есенина: «Я последний поэт деревни…». Лирика: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных…», «Не жалею, не зову, не плачу…», «Разбуди меня завтра рано…», «Мы теперь уходим понемногу…», «Отговорила роща золотая…», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая…», «Да! Теперь решено. Без возврата…», «Шаганэ ты

моя, Шаганэ!..», «Русь советская», «Черный человек», «До свиданья, друг мой, до свиданья…». Есенин и крестьянская поэзия: поэт-самородок или поэт культуры? Есенин и имажинизм: теория и практика. Есенин и революция: политика и эстетика. Поэтика Есенина: связи с фольклором и искусством модернизма, элегичность, живописность, органические метафоры, песенная интонация. Темы и мотивы лирики Есенина: Русь старая и Русь советская, деревня и город, Россия и Восток, человек и природа, любовь и смерть. Есенин как культурный герой, писатель-легенда.

Советский век (20-30 годы). М. А. Шолохов

Загадка судьбы: Шолохов и «Анти-Шолохов». «Тихий Дон» «Тихий Дон» как роман-эпопея: «толстовское» и «гомеровское» в романе. Роман как семейная сага, казачий эпос, историческая хроника и философская притча. История в «Тихом Доне»: мировая война, революция, Гражданская война. «Война и семья»: семейство Мелеховых и трагедия казачества. Образ Григория Мелехова: казачий Гамлет под колесом истории. Поэтика романа: роль пейзажа, язык, фольклорные и литературные традиции. Споры о «Тихом Доне»: злободневное и сущностное.

О. Э. Мандельштам

Судьба Мандельштама: «Мне на плечи кидается век-волкодав…». Лирика: «Notre Dame», «Петербургские строфы», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса…», «Золотистого меда струя из бутылки текла», «Я наравне с другими…», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез…», «Век», «Мы с тобой на кухне посидим…», «За гремучую доблесть грядущих веков…», «Стихи о неизвестном солдате». Мандельштам и символизм: камень против музыки. Мандельштам и акмеизм: тоска по мировой культуре. Культурно- исторический контекст лирики Мандельштама: античность, Средневековье, русская история, фольклор. Поэтика Мандельштама: предметность, ассоциативность, лирические персонажи. Смена художественной манеры: «последняя прямота» «Воронежских тетрадей». Петербургская тема у Мандельштама: история и современность. Мандельштам и власть. Любовная тема у Мандельштама.

А. А. Ахматова

Художественный мир лирики поэтессы. «Не с теми я, кто бросил землю…», «Мне голос был. Он звал утешно…», «Мне ни к чему одические рати…», «Северные элегии», «Приморский сонет», «Родная земля»; поэма «Реквием».

«Я научила женщин говорить…»: лирическая героиня Ахматовой. Поэтика Ахматовой и традиции психологической прозы: роль пейзажа, детали, реплики. Ахматова в 1930-е годы: общественная позиция и гражданская лирика.

«Реквием»: гражданский и поэтический подвиг Ахматовой. Трагедия народа и материнская трагедия. Фольклорные и религиозные мотивы. Поздние стихи: мотивы творчества, красоты, смерти. Историзм Ахматовой («Северные элегии», «Поэма без героя»).

Литературный процесс 20-х -30-х годов. М.А. Булгаков

Литература и революция: надежды и опасения. Гражданская война в зеркале литературы. М. Булгаков. Судьба художника: противостояние эпохе.

"Белая гвардия". Атмосфера эпохи. Образ города. Семья Турбиных. Образ дома в романе. Дом, семья, любовь, дружба – вечные ценности.

«Мастер и Маргарита» Булгаков и советская литература. Творческий путь: от «Грядущих перспектив» к «роману о дьяволе». Жанровая и композиционная структура «Мастера и Маргариты»: роман-миф и три сюжета (роман мастера, московская дьяволиада, роман о мастере). Роман мастера: проблема добра, предательства, трусости, верности. Евангелие от Михаила и канонические Евангелия. Булгаковская Москва: конкретное и условное. Воланд провокатор или чудесный помощник? Направленность сатиры. Роман о любви и творчестве: биографическое и метафизическое. Проблема эпилога: свет, покой, память. Роман Булгакова как роман о великом милосердии и неизбежности возмездия.

М. И. Цветаева

Судьба Цветаевой: «С этой безмерностью в мире мер…». Лирика: «Моим стихам, написанным так рано…», «Бессонница» («Вот опять окно…»), «Стихи к Блоку» («Имя твое - птица в руке…»), «Кто создан из камня, кто создан из глины…», «Расстояние: версты, мили…», «Тоска по родине! Давно…», «Бузина», «Стихи к Чехии» («О, слезы на глазах…»). Цветаева - поэт вне направлений: индивидуальность пути, оригинальность стиля. Пантеон поэта: Пушкин, Блок, Пастернак, Маяковский, Ахматова. Лирическая героиня: исповедальность, одиночество, предельность эмоций, любовь

и ненависть. Цветаева как гражданский поэт: от «Лебединого стана» до «Стихов к Чехии». Поэтика Цветаевой: литературные ассоциации, рефрены, конструктивные и звуковые метафоры, переносы. Традиция Цветаевой: от женской лирики до И. Бродского.

Б. Л. Пастернак

Судьба поэта: «Когда я с честью пронесу несчастий бремя…». Лирика: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Сестра моя - жизнь и сегодня в разливе…», «Определение поэзии», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Гефсиманский сад», «Во всем мне хочется дойти…», «Ночь», «Нобелевская премия», «Единственные дни». Два Пастернака: от «понятной сложности» - к «неслыханной простоте». «Сестра моя - жизнь»: мотивы любви, природы, творчества.

Роман «Доктор Живаго» в творчестве Пастернака: взгляд на русскую историю, образ главного героя, христианские мотивы, проза и стихи, герой и автор.

Советский век: на разных этажах (1940-1980-е)

Литература и война: музы и пушки. Литературный процесс: от официоза до тамиздата.

Литература и мир: образы эпохи.

А.Т. Твардовский.

Художественный мир Твардовского. Лирический эпос: судьба страны. Эпическая лирика: память и совесть.

А. И. Солженицын

Судьба писателя: пророк в своем отечестве. «Один день Ивана Денисовича» Культурное и литературное открытие писателя: лагерная тема и народный характер. Образ Ивана Денисовича и литературная традиция. Сказовая манера и ее функция. От лагерной повести - к негативной эпопее («Архипелаг ГУЛАГ»). Солженицын как борец и общественный деятель.

В.М Шукшин

Художественный мир прозы Шукшина. Шукшинский рассказ: история души. Судьба чудика: душа болит. Цикл «Внезапные рассказы». Шукшин – наследник Чехонте, не пожелавший стать Чеховым.

Н.М. Рубцов

Судьба поэта: «Я умру в крещенские морозы». Лирика: «Звезда полей», «Видения на холме», «Тихая моя родина», «Зеленые цветы», «Журавли». Рубцов и «тихая» лирика. Элегия как главный жанр творчества. Деревня и город. Северный пейзаж. История России и современность. Темы любви, памяти, смерти. Традиции Тютчева и Есенина в поэзии Рубцова.

В.С. Высоцкий.

Художественный мир лирики Высоцкого. Время: злободневное и вечное. «Памяти Василия Шукшина». Образ России: раздвоенный, погруженный во мрак. «Старый дом», «Купола». Баллады Высоцкого «Дорожная история», «Напарник». Песни-стихи (юмор и благородство «Утренняя гимнастика», «Песенка прыгуна в высоту»).

С.Д. Довлатов.

Художественный мир прозы Довлатова. Профессия: рассказчик. «Чемодан» - истории о простом человеке середины 20 века.

И.А. Бродский

Художественный мир лирики Бродского «Я входил вместо дикого зверя в клетку». «От окраины к центру»: рождественский романс. Заповеди Бродского студентам Мичиганского университета США, как отражение его поэзии.

Заключение. Русский мир и русское слово.

Конец XX века: расцвет, кризис или промежуток? Постмодернизм, новый реализм и массовая литература. Где граница «Настоящего Двадцать первого века»? Русская литература в новом веке.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование тем, разделов, модулей	Количество часов
1.	Повторение. Основные тенденции развития русской литературы конца 19 - начала 20 века	1
2.	А. П. Чехов	9
3.	Серебряный век: лики модернизма (1890 - 1910-е)	1
4.	Два поколения русских символистов.	1

№ п/п	Наименование тем, разделов, модулей	Количество часов
5.	Акмеизм. Футуризм	4
6.	А.А. Блок	11
7.	Реалистическая проза начала 20 века. И. А. Бунин	8
8.	А.И. Куприн	5
9.	А.М. Горький	14
10.	Советский век: две русские литературы или одна?	1
11.	В.В. Маяковский	10
12.	С.А. Есенин.	9
13.	Советский век (20-30 годы). М. А. Шолохов.	10
14.	О.Э. Мандельштам	5
15.	А.А. Ахматова	8
16.	Литературный процесс 20-х -30-х годов.	1
17.	М.А. Булгаков.	21
18.	М.И. Цветаева	4
19.	Б.Л. Пастернак	11
20.	Советский век: на разных этажах (1940-1980-е)	1
21.	А.Т. Твардовский	2
22.	А.И. Солженицын	5
23.	В.М. Шукшин	3
24.	Н.М. Рубцов	3
25.	В.С. Высоцкий	4
26.	С.Д. Довлатов	3
27.	И.А. Бродский	4
28.	Заключение. Русский мир и русское слово	1
29.	Уроки повторения изученного в 11 классе.	10
	Итого:	**170**

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
1.	Вводный урок. Повторение. Основные тенденции развития русской литературы конца 19 - начала 20 века.	Урок формирования знаний	Составление тезисного плана учебника, работа в парах, составление таблицы, самоконтроль.	Кризис общественный и кризис литературный. Зарождение нового типа реализма (Гаршин, Короленко, Чехов). Смена литературных поколений: социальная и культурная роль Чехова - разночинец без родословной, литератор без поколения. Смена жанровой доминанты: от романа - к рассказу. Смена авторского образа: от писателя - к литератору. Массовая литература и журналистика как источник новых художественных форм. Чеховская эпоха как преддверие модернизма. Формирование русского литературного канона: мировые и национальные классики. Русская литература классического периода и XX век.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
2.	А. П. Чехов. Жизнь Чехова: сосредоточенное усилие. «Что дворяне получали от природы даром, то разночинцы покупают ценою молодости».	Урок формирования знаний	Комплексное повторение, работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы.	Особенности биографии Чехова. Формирование особенностей чеховской прозы.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
					Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
3.	Рассказ как русская, чеховская форма: бесфабульность, психологизм, деталь.	Урок формирования и совершенствования знаний	Работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, практическая работа: «Подбор цитатных примеров для выражения разных форм авторской позиции».	Знать формулу чеховского мира в истории его рассказов.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
4.	Повести и рассказы: «Студент», «Ионыч», «Душечка», «Дом с мезонином», «Палата № 6». Чеховская повествовательная проза: тема, жанр, тип героя. Урок 1.	Урок формирования и совершенствования знаний	Работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, практическая работа: «Подбор цитатных примеров для выражения разных форм авторской позиции».	Чеховский человек в сюжете падения («Ионыч»), в сюжете поиска себя («Душечка»), в сюжете борьбы за счастье («Дом с мезонином»), Спор о чеховском пессимизме («Палата № 6»). «Студент» как «любимый рассказ» Чехова, формула чеховского мира.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
					свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
5.	Повести и рассказы: «Студент», «Ионыч», «Душечка», «Дом с мезонином», «Палата № 6». Чеховская повествовательная проза: тема, жанр, тип героя. Урок 2.	Урок формирования и совершенствования знаний	Работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, практическая работа: «Подбор цитатных примеров для выражения разных форм авторской позиции».	Чеховский человек в сюжете падения («Ионыч»), в сюжете поиска себя («Душечка»), в сюжете борьбы за счастье («Дом с мезонином»), Спор о чеховском пессимизме («Палата № 6»). «Студент» как «любимый рассказ» Чехова, формула чеховского мира.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
6.	Повести и рассказы: «Студент», «Ионыч», «Душечка», «Дом с мезонином», «Палата № 6». Чеховская повествовательная проза: тема, жанр, тип героя. Урок 3.	Урок совершенствования знаний, умения и навыков	Работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, практическая работа: «Подбор цитатных примеров для выражения разных форм	Чеховский человек в сюжете падения («Ионыч»), в сюжете поиска себя («Душечка»), в сюжете борьбы за счастье («Дом с мезонином»), Спор о чеховском пессимизме («Палата № 6»). «Студент» как «любимый рассказ» Чехова, формула чеховского мира.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слу-

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
			авторской позиции».		шать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
7.	Повести и рассказы: «Студент», «Ионыч», «Душечка», «Дом с мезонином», «Палата № 6». Чеховская повествовательная проза: тема, жанр, тип героя. Урок 4.	Урок закрепления и совершенствования знаний	Работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, практическая работа: «Подбор цитатных примеров для выражения разных форм авторской позиции».	Чеховский человек в сюжете падения («Ионыч»), в сюжете поиска себя («Душечка»), в сюжете борьбы за счастье («Дом с мезонином»), Спор о чеховском пессимизме («Палата № 6»). «Студент» как «любимый рассказ» Чехова, формула чеховского мира.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
8.	Повести и рассказы: «Студент», «Ионыч», «Душечка», «Дом с мезонином», «Палата № 6». Чеховская повествовательная	Урок закрепления и совершенствования знаний	Работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, практическая работа: «Под-	Чеховский человек в сюжете падения («Ионыч»), в сюжете поиска себя («Душечка»), в сюжете борьбы за счастье («Дом с мезонином»), Спор о чеховском пессимизме («Палата № 6»).	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания.

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
	проза: тема, жанр, тип героя. Урок 5.		бор цитатных примеров для выражения разных форм авторской позиции».	«Студент» как «любимый рассказ» Чехова, формула чеховского мира.	Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
9.	Сочинение по творчеству А.П. Чехова	Урок контроля.	Проверка степени усвоения пройденного материала.	Развитие речи. План ответа	Личностные: интерес к созданию собственного текста в письменной форме; стремление к речевому самосовершенствованию. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе составления и анализа текста.
10.	Сочинение по творчеству А.П. Чехова	Урок контроля.	Проверка степени усвоения пройденного материала.	Развитие речи. План ответа	Личностные: интерес к созданию собственного текста в письменной форме;

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
					стремление к речевому самосовершенствованию. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе составления и анализа текста.
11.	Серебряный век: лики модернизма (1890 - 1910-е). Общая характеристика и основные представители эпохи.	Урок формирования знаний	Работа с теоретическим литературоведческим материалом, самостоятельная работа по алгоритму выполнения задания (составление ответа на проблемный вопрос).	Происхождение и смысл определения: Серебряный век в узком и широком смысле слова. Философские и эстетические предпосылки. Декаданс- модернизм- авангард. Типология литературных направлений: от реализма - к модернизму. Диалог с классической традицией. Основные модернистские направления. Символизм. Теория и практика; европейские истоки и национальное своеобразие; идея двоемирия и обновление художественного языка.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа.

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
					Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
12.	Два поколения русских символистов.	Урок формирования и совершенствования знаний	Работа с теоретическим литературоведческим материалом, самостоятельная работа по алгоритму выполнения задания (работа в группе).	Старшие символисты. Д. С. Мережковский - теоретик символизма (трактат «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы» как первый манифест нового направления). В. Я. Брюсов - «конструктор» русского символизма («Творчество», «Скитания», «Юному поэту»). К. Д. Бальмонт - «музыка прежде всего» («Я - изысканность русской медлительной речи…»). Младшие символисты. Роль А. А . Блока, Андрея Белого, Вяч. И. Иванова в эволюции символизма.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
13.	Акмеизм. Полемика с символизмом.	Урок формирования знаний	Работа с теоретическим литературоведческим материалом, самостоятельная работа по алгоритму выполнения задания: «Подбор цитатных примеров для выражения разных форм авторской позиции».	Состав поэтической группы (А.А. Ахматова, О.Э. Мандельштам, С.М. Городецкий и др.); поиски определения: от адамизма - к акмеизму; предметность как художественный принцип. Н. С. Гумилев - теоретик и практик акмеизма («Капитаны», «Жираф», «Мои читатели», «Заблудившийся трамвай»).	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
					Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
14.	Н. С. Гумилев - теоретик и практик акмеизма («Капитаны», «Жираф», «Мои читатели», «Заблудившийся трамвай»).	Урок формирования знаний	Работа по алгоритму выполнения задания: «Подбор цитатных примеров для выражения разных форм авторской позиции».	Н. С. Гумилев - теоретик и практик акмеизма («Капитаны», «Жираф», «Мои читатели», «Заблудившийся трамвай»).	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
15.	Футуризм. Манифест как жанр; эпатаж как принцип; текст и жест; слово как таковое» и тема города.	Урок формирования знаний	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом учебника. Выразительное чтение с последующим его комментированием.	Две версии футуризма: эгофутуризм (И. Северянин) и кубофутуризм. Живописность (Д. Бурлюк) и «самовитое слово» (А. Крученых) как принципы поэтики футуризма.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
					свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
16.	В. Хлебников - ретрофутурист и утопист («Заклятие смехом», «Когда умирают кони - дышат…»). Роль В. Маяковского в истории футуризма. Итоги: направление и произведение.	Урок формирования знаний	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом учебника. Выразительное чтение с последующим его комментированием.	В. Хлебников - ретрофутурист и утопист («Заклятие смехом», «Когда умирают кони - дышат…»). Роль В. Маяковского в истории футуризма. Итоги: направление и произведение.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
17.	А. А. Блок Жизнь поэта как роман в стихах.	Урок формирования знаний	Групповая, индивидуальная работа с текстом учебной статьи	Знать особенности биографического и творческого пути писателя.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слу-

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
					шать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
18.	Лирика Блока как «трилогия вочеловечения».	Урок формирования и совершенствования знаний	Групповая, индивидуальная работа. Выразительное чтение, защита текстов, элементы анализа текста.	«Стихи о Прекрасной Даме»: любовь как Служение («Вхожу я в темные храмы…»). От Прекрасной Дамы - к Незнакомке, город как страшный мир («Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека…», «В ресторане»).	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
19.	Лирический герой Блока и персонажи-маски. Универсальная символизация и психологическая детализация.	Урок формирования и совершенствования знаний	Групповая, индивидуальная работа. Выразительное чтение, защита текстов, элементы анализа текста.	Лирика: «Вхожу я в темные храмы…», «Балаган», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека…», «В ресторане», «О, я хочу безумно жить…». Лирика Блока как «трилогия вочеловечения». Лирический герой и	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания.

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
				персонажи-маски. Универсальная символизация и психологическая детализация.	Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
20.	Образ Родины в поэзии Блока: история и современность.	Усвоение новых знаний.	Групповая, индивидуальная работа. Выразительное чтение, защита текстов, элементы анализа текста.	Образ Родины: история и современность («На поле Куликовом», «Россия»). Призвание поэта («Балаган», «О, я хочу безумно жить…»). Художественные особенности лирики Блока: музыкальность, развивающаяся метафора, ассоциативность и экспрессивность поэтической речи.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
21.	«Двенадцать» Фабула, сюжет и композиция.	Урок формирования знаний	Групповая, индивидуальная работа. Выразительное чте-	История создания поэмы. Особенности сюжета, композиции, фабулы произведения.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готов-

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
			ние, защита текстов, элементы анализа текста.		ности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
22.	«Музыка революции» и «голоса улицы» в поэме «Двенадцать»	Урок формирования и совершенствования знаний	Групповая, индивидуальная работа. Выразительное чтение, защита текстов, элементы анализа текста.	Анализ произведения. Смысл жизни и творчества. Человек и его место в истории.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
23.	«Двенадцать» как символистская поэма. Культурный контекст: от лозунга и частушки до раннего кинематографа.	Урок формирования и совершенствования знаний	Групповая, индивидуальная работа. Выразительное чтение, защита текстов, элементы анализа текста.	Анализ произведения. Смысл жизни и творчества. Человек и его место в истории.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
24.	«Блоковское» в поэме «Двенадцать»: от Прекрасной Дамы до Катьки.	Урок формирования и совершенствования знаний	Групповая, индивидуальная работа. Выразительное чтение, защита текстов, элементы анализа текста.	Глубина и метафоричность образов. Смысл жизни и творчества.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа.

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
					Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
25.	Проблема финала: образ Христа и его интерпретации.	Урок формирования и совершенствования знаний	Групповая, индивидуальная работа. Выразительное чтение, защита текстов, элементы анализа текста.	Глубина и метафоричность образов. Смысл жизни и творчества. Образ Христа. Божественное начало революции.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
26.	Сочинение по творчеству А.А. Блока	Урок контроля.	Проверка степени усвоения пройденного материала.	Развитие речи. План ответа	Личностные: интерес к созданию собственного текста в письменной форме; стремление к речевому самосовершенствованию. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию - к выбору в

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
					ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе составления и анализа текста.
27.	Сочинение по творчеству А.А. Блока	Урок контроля.	Проверка степени усвоения пройденного материала.	Развитие речи. План ответа	Личностные: интерес к созданию собственного текста в письменной форме; стремление к речевому самосовершенствованию. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе составления и анализа текста.
28.	Реалистическая проза начала 20 века. И. А. Бунин. Судьба реалиста в модернистскую эпоху.	Урок формирования знаний	Групповая, индивидуальная работа с текстом учебной статьи	Знать особенности биографического и творческого пути писателя.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания.

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
					Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
29.	Лирика Бунина: «Листопад», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «Одиночество».	Урок формирования и совершенствования знаний	Групповая, индивидуальная работа. Выразительное чтение, защита текстов, элементы анализа текста.	Представлять лирику Бунина и её своеобразие.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
30.	Психологизм и предметность лирики Бунина. Кон-	Урок формирования и совершенствования знаний	Групповая, индивидуальная работа. Выразительное чте-	Представлять лирику Бунина и её своеобразие.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готов-

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
	кретность и обобщение. Традиции Тютчева и Фета.		ние, защита текстов, элементы анализа текста.		ности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
31.	Уходящая Русь в рассказах Бунина «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник».	Урок формирования и совершенствования знаний.	Групповая, индивидуальная работа. Выразительное чтение, защита текстов, элементы анализа текста.	«Уходящая Русь» в прозе Бунина («Антоновские яблоки», «Чистый понедельник»).	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
32.	Россия и запад в прозе Бунина. Рассказ «Господин из Сан- Франциско».	Урок формирования и совершенствования знаний.	Групповая, индивидуальная работа. Выразительное чтение, защита текстов, элементы анализа текста.	Россия и Запад, природа и цивилизация в прозе Бунина (рассказ-притча «Господин из Сан-Франциско»).	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
33.	Метафизика любви и смерти в прозе Бунина («Чистый понедельник», «Темные аллеи», «Натали»).	Урок формирования и совершенствования знаний.	Групповая, индивидуальная работа. Выразительное чтение, защита текстов, элементы анализа текста.	Метафизика любви и смерти в прозе Бунина («Чистый понедельник», «Темные аллеи», Натали). Любовь как вспышка, как солнечный удар.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа.

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
					Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
34.	Бунин как архаист-новатор, противник модернистской эстетики.	Урок формирования и совершенствования знаний.	Групповая, индивидуальная работа. Выразительное чтение, защита текстов, элементы анализа текста.	«Уходящая Русь», Россия и Запад, природа и цивилизация в прозе Бунина, метафизика любви и смерти в прозе Бунина.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
35.	Роль Толстого и Чехова в творчестве Бунина. Поэтика бунинской прозы: описательность, живописность, бесфабульность.	Урок формирования и совершенствования знаний.	Групповая, индивидуальная работа. Выразительное чтение, защита текстов, элементы анализа текста.	Понимать преемственность в литературе, формировать видение индивидуальности писателя при опоре на традиции русской классики.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
					Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
36.	А. И. Куприн. Страницы жизни и судьбы. Беллетрист чеховской школы. Основные темы творчества.	Урок формирования знаний.	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом «Биография и творческий путь», с/р (устный рассказ о писателе). Выразительное чтение с последующим его комментированием.	Иметь представление о жизненном пути писателя, его новаторстве в творчестве.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
37.	Рассказ Куприна «Гранатовый браслет».	Усвоение новых знаний.	Работа с теоретическим литературоведческим материалом, самостоятельная работа по алгоритму выполнения задания (составление ответа на проблемный вопрос).	Понимать глубину и метафоричность образов. Смысл жизни и творчества.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
					свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
38.	Образы героев «Гранатового браслета».	Усвоение новых знаний.	Групповая, индивидуальная работа. Выразительное чтение, защита текстов, элементы анализа текста.	Понимать глубину и метафоричность образов. Смысл жизни и творчества.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
39.	Тема безответной любви, трагедия и мелодрама в рассказе Куприна	Усвоение новых знаний.	Групповая, индивидуальная работа. Выразительное чтение, защита текстов, элементы анализа текста.	Понимать глубину и метафоричность образов. Смысл жизни и творчества.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слу-

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
					шать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
40.	Ответ на проблемный вопрос по реалистической прозе начала 20 века.	Урок контроля.	Проверка степени усвоения пройденного материала.	Развитие речи. Развернутый ответна поставленный вопрос.	Личностные: интерес к созданию собственного текста в письменной форме; стремление к речевому самосовершенствованию. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе составления и анализа текста.
41.	А.М. Горький. Три судьбы Максима Горького: писатель, культурный	Урок формирования знаний.	Работа с теоретическим литературоведческим материалом, самостоятель-	Знать основные этапы творчества Горького. Вспомнить романтические рассказы Горького	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готов-

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
	организатор, общественный деятель. Основные этапы творчества Горького.		ная работа по алгоритму выполнения задания (составление ответа на проблемный вопрос).	«Макар Чудра», «Старуха Изергиль» (повторение и обобщение).	ности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
42.	Романтические рассказы Горького «Макар Чудра», «Старуха Изергиль» (повторение и обобщение). Урок 1.	Урок совершенствования знаний, умения и навыков.	Групповая, индивидуальная работа. Выразительное чтение, защита текстов, элементы анализа текста.	Знать о деятельности и творчестве Горького раннем периоде, об особенностях горьковского романтизма.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
43.	Романтические рассказы Горького	Урок совершенствования знаний,	Групповая, индивидуальная работа.	Знать о деятельности и творчестве Горького раннем периоде,	Личностные:

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
	«Макар Чудра», «Старуха Изергиль» (повторение и обобщение). Урок 2.	умения и навыков.	Выразительное чтение, защита текстов, элементы анализа текста.	об особенностях горьковского романтизма.	Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
44.	Реалистическая поэтика («По Руси», «Детство»). Деятельность и творчество Горького в послереволюционную эпоху. Роль Горького в формировании концепции социалистического реализма.	Урок совершенствования знаний, умения и навыков.	Групповая, индивидуальная работа. Выразительное чтение, защита текстов, элементы анализа текста.	Знать о деятельности и творчество Горького в послереволюционную эпоху. Понимать роль Горького в формировании концепции социалистического реализма.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
45.	«На дне». Поэтика названия: от «На дне жизни» - к «На дне».	Урок формирования и совершенствования знаний	Групповая, индивидуальная работа. Выразительное чтение, защита текстов, элементы анализа текста.	Ранняя проза Горького и обращение к драматургии. От «комедии рока» (Чехов) к социально-философской драме.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
46.	Система и конфликт персонажей пьесы Горького «На дне»	Урок формирования и совершенствования знаний	Групповая, индивидуальная работа. Выразительное чтение, защита текстов, элементы анализа текста.	Анализ и составление схемы: система и конфликт персонажей.	Личностные: интерес к созданию собственного текста в письменной форме; стремление к речевому самосовершенствованию. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
					Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе составления и анализа текста.
47.	Спор о человеке, проблема горькой правды и сладкой лжи.	Урок формирования и совершенствования знаний	Групповая, индивидуальная работа. Выразительное чтение, защита текстов, элементы анализа текста.	Основной вопрос драмы: спор о человеке, проблема горькой правды и сладкой лжи. Босяки как философы, афористичность языка.	Личностные: интерес к созданию собственного текста в письменной форме; стремление к речевому самосовершенствованию. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе составления и анализа текста.
48.	Литературность драмы: босяки как философы, афористичность языка. Урок 1.	Урок формирования и совершенствования знаний	Групповая, индивидуальная работа. Выразительное чтение, защита текстов, элементы анализа текста.	Босяки как философы, афористичность языка. Работа с текстом. Подбор цитат.	Личностные: интерес к созданию собственного текста в письменной форме; стремление к речевому самосовершенствованию. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний.

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
					Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе составления и анализа текста.
49.	Литературность драмы: босяки как философы, афористичность языка. Урок 2.	Урок формирования и совершенствования знаний	Групповая, индивидуальная работа. Выразительное чтение, защита текстов, элементы анализа текста.	Босяки как философы, афористичность языка. Работа с текстом. Подбор цитат.	Личностные: интерес к созданию собственного текста в письменной форме; стремление к речевому самосовершенствованию. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе составления и анализа текста.
50.	Горький и МХТ. Первая постановка пьесы и ее общественное значение.	Урок закрепления и совершенствования знаний	Работа с теоретическим литературоведческим материа-	Активно слушать и перерабатывать лекционный материал, делать конспект, формулировать	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готов-

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
			лом, самостоятельная работа по алгоритму выполнения задания (работа в группе).	вопросы и выводы. Читать и интерпретировать учебно-научную статью учебника. Маркировать текст. Обобщать пройденный материал в форме устного и письменного ответа. Создавать презентацию.	ности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
51.	Завершающий урок-диспут «Человек – это звучит гордо»	Урок-дискуссия	Комплексное повторение д/з, работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, практическая работа: «Подбор цитатных примеров для выражения разных форм авторской позиции».	Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения; понимание авторской позиции и своего отношения к ней.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
52.	Завершающий урок-диспут «Человек – это звучит гордо»	Урок-дискуссия	Комплексное повторение д/з, работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, практическая работа: «Подбор цитатных примеров для выражения разных форм авторской позиции».	Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения; понимание авторской позиции и своего отношения к ней.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
53.	Сочинение по творчеству М. Горького.	Урок контроля.	Проверка степени усвоения пройденного материала.	Развитие речи. План ответа	Личностные: интерес к созданию собственного текста в письменной форме; стремление к речевому самосовершенствованию. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
					Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе составления и анализа текста.
54.	Сочинение по творчеству М.Горького.	Урок контроля.	Проверка степени усвоения пройденного материала.	Развитие речи. План ответа	Личностные: интерес к созданию собственного текста в письменной форме; стремление к речевому самосовершенствованию. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе составления и анализа текста.
55.	Советский век: две русские литературы или одна? Литература и революция: поэты и вожди.	Урок формирования знаний.	Работа в парах. Конспект.	Иметь представление о цикличности в истории и литературе. Литература в СССР: пролетарские писатели, попутчики и ничевоки. Поэзия и проза: образы эпохи. Литература в эмиграции. Социалистический реализм. Литература и власть.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
					свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
56.	В. В. Маяковский. Судьба поэта: трагедия горлана-главаря.	Урок формирования знаний.	Групповая, индивидуальная работа. Выразительное чтение.	Читать и интерпретировать учебно-научную статью учебника. Обобщать пройденный материал в форме устного и письменного ответа.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
57.	В. В. Маяковский. Футуризм: желтая кофта.	Урок формирования и совершенствования знаний.	Групповая, индивидуальная работа. Выразительное чтение.	Маркировать текст. Обобщать пройденный материал в форме устного и письменного ответа.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слу-

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
					шать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
58.	Лирика Маяковского: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!».	Урок формирования и совершенствования знаний	Выразительно читать приготовленные самостоятельно подборки лирики. Записывать ассоциации, ключевые слова, образный ряд. Работать в составе группы и индивидуально.	Маяковский как лирик: мотивы одиночества, любви, смерти («Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!»).	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
59.	Лирика Маяковского: «Юбилейное», «Нате!», «Сергею Есенину».	Урок формирования и совершенствования знаний	Выразительно читать приготовленные самостоятельно подборки лирики. Записывать ассоциации, ключе-	Маяковский как лирик: мотивы одиночества, любви, смерти («Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!»).	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания.

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
			вые слова, образный ряд. Работать в составе группы и индивидуально.		Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
60.	Маяковский и революция («Левый марш»).	Урок формирования и совершенствования знаний	Выразительно читать приготовленные самостоятельно подборки лирики. Записывать ассоциации, ключевые слова, образный ряд. Работать в составе группы и индивидуально.	Маяковский как поэт революции, сложные взаимоотношения с властью	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
61.	Сатира Маяковского «Прозаседавшиеся»	Урок формирования и совершенствования знаний	Выразительно читать отрывки поэм. Записывать ассоциации, ключевые слова, образный	Эволюция Маяковского – сатирика, поэзия злободневности	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готов-

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
			ряд. Работать в составе группы и индивидуально.		ности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
62.	Поэмы Маяковского «Облако в штанах»	Урок формирования и совершенствования знаний	Выразительно читать отрывки поэм. Записывать ассоциации, ключевые слова, образный ряд. Работать в составе группы и индивидуально.	Эволюция Маяковского в послереволюционную эпоху: от футуризма - к ЛЕФу, от бунта - к сотрудничеству с новой властью.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
63.	Поэмы Маяковского «Хорошо!»	Урок формирования и совершенствования знаний	Выразительно читать отрывки поэм. Записывать ассоциации, ключевые слова, образный ряд. Работать в составе группы и индивидуально.	Противоречивость и художественное единство мира Маяковского.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
64.	Поэмы Маяковского «Во весь голос».	Урок формирования и совершенствования знаний	Выразительно читать отрывки поэм. Записывать ассоциации, ключевые слова, образный ряд. Работать в составе группы и индивидуально.	Противоречивость и художественное единство мира Маяковского.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа.

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
					Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
65.	Маяковский как футурист: эпатаж, борьба со старым искусством. Маяковский как новатор: акцентный стих, новая рифма, живописность, метафорические ряды.	Урок совершенствования знаний	Выразительно читать приготовленные самостоятельно подборки лирики. Записывать ассоциации, ключевые слова, образный ряд. Работать в составе группы и индивидуально.	Маяковский как поэт революции, сложные взаимоотношения с властью	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
66.	С. А. Есенин. Драматическая судьба Есенина: «Я последний поэт деревни…».	Урок формирования знаний.	Выполнять задание исследовательского характера. Формулировать устный ответ в рамках групповых заданий.	Владение материалом о жизненном и творческом пути Есенина. Презентация его в оптимальной форме.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
					Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
67.	Лирика Есенина: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных…», «Не жалею, не зову, не плачу…».	Урок формирования и совершенствования знаний	Производить сопоставительный анализ стихотворений. Выполнять задание исследовательского характера.	Есенин и крестьянская поэзия: поэт-самородок или поэт культуры? Есенин и имажинизм: теория и практика. Есенин и революция: политика и эстетика. Поэтика Есенина: связи с фольклором и искусством модернизма, элегичность, живописность, органические метафоры, песенная интонация. Темы и мотивы лирики Есенина: Русь старая и Русь советская, деревня и город, Россия и Восток, человек и природа, любовь и смерть. Есенин как культурный герой, писатель-легенда.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
68.	Лирика Есенина: «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая…», «Да! Теперь решено. Без возврата…», «Шаганэ ты моя, Шаганэ!..».	Урок формирования и совершенствования знаний	Производить сопоставительный анализ стихотворений. Выполнять задание исследовательского характера.	Есенин и крестьянская поэзия: поэт-самородок или поэт культуры? Есенин и имажинизм: теория и практика. Есенин и революция: политика и эстетика. Поэтика Есенина: связи с фольклором и искусством модернизма, элегичность, живописность, органические метафоры, песенная интонация. Темы и мотивы лирики Есенина: Русь старая и	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
				Русь советская, деревня и город, Россия и Восток, человек и природа, любовь и смерть. Есенин как культурный герой, писатель-легенда.	свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
69.	Лирика Есенина: « «Разбуди меня завтра рано…», «Мы теперь уходим понемногу…», «Отговорила роща золотая..».	Урок формирования и совершенствования знаний	Производить сопоставительный анализ стихотворений. Выполнять задание исследовательского характера.	Есенин и крестьянская поэзия: поэт-самородок или поэт культуры? Есенин и имажинизм: теория и практика. Есенин и революция: политика и эстетика. Поэтика Есенина: связи с фольклором и искусством модернизма, элегичность, живописность, органические метафоры, песенная интонация. Темы и мотивы лирики Есенина: Русь старая и Русь советская, деревня и город, Россия и Восток, человек и природа, любовь и смерть. Есенин как культурный герой, писатель-легенда.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
70.	Лирика Есенина: «Русь советская», «Черный человек», «До свиданья, друг мой, до свиданья…».	Урок формирования и совершенствования знаний	Производить сопоставительный анализ стихотворений. Выполнять задание исследовательского характера.	Есенин и крестьянская поэзия: поэт-самородок или поэт культуры? Есенин и имажинизм: теория и практика. Есенин и революция: политика и эстетика. Поэтика Есенина: связи с фольклором и искусством модернизма, элегичность, живописность, органические метафоры, песенная	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слу-

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
				интонация. Темы и мотивы лирики Есенина: Русь старая и Русь советская, деревня и город, Россия и Восток, человек и природа, любовь и смерть. Есенин как культурный герой, писатель-легенда.	шать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
71.	Урок – диспут: «Поэзия Есенина – путь в бездну или жизнеутверждающее начало?»	Урок-дискуссия	Комплексное повторение д/з, работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, практическая работа: «Подбор цитатных примеров для выражения разных форм авторской позиции».	Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения; понимание авторской позиции и своего отношения к ней.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
72.	Урок – диспут: «Поэзия Есенина – путь в бездну или жизнеутверждающее начало?»	Урок-дискуссия	Комплексное повторение д/з, работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, практическая работа:	Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания.

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
			«Подбор цитатных примеров для выражения разных форм авторской позиции».	понимание авторской позиции и своего отношения к ней.	Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
73.	РР. Классное сочинение (по творчеству Маяковского и Есенина).	Урок контроля.	Проверка степени усвоения пройденного материала.	Развитие речи. План ответа	Личностные: интерес к созданию собственного текста в письменной форме; стремление к речевому самосовершенствованию. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе составления и анализа текста.

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
74.	РР. Классное сочинение (по творчеству Маяковского и Есенина).	Урок контроля.	Проверка степени усвоения пройденного материала.	Развитие речи. План ответа	Личностные: интерес к созданию собственного текста в письменной форме; стремление к речевому самосовершенствованию. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе составления и анализа текста.
75.	Советский век (20-30 годы). М. А. Шолохов. Загадка судьбы: Шолохов и «Анти-Шолохов».	Урок формирования знаний.	Выполнять задание исследовательского характера. Формулировать устный ответ в рамках групповых заданий.	Владение материалом о жизненном и творческом пути Шолохова. Презентация его в оптимальной форме.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа.

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
					Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
76.	«Тихий Дон» как роман-эпопея: «толстовское» и «гомеровское» в романе.	Урок формирования знаний.	Групповая, индивидуальная работа. Выразительное чтение, защита текстов, элементы анализа текста.	Знать историю создания романа, особенности композиции романа, особенности жанра романа-эпопеи.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
77.	История в «Тихом Доне»: мировая война, революция. Гражданская война.	Урок формирования и совершенствования знаний.	Групповая, индивидуальная работа. Выразительное чтение, защита текстов, элементы анализа текста.	Характеризовать проблематику, композицию, систему персонажей, философию истории в понимании писателя и ее отражение в романе.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
					Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
78.	Роман как семейная сага, казачий эпос, историческая хроника и философская притча.	Урок формирования и совершенствования знаний.	Групповая, индивидуальная работа. Выразительное чтение, защита текстов, элементы анализа текста.	Проводить сопоставительный анализ персонажей. Составлять исторический комментарий.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
79.	«Война и семья»: семейство Мелеховых и трагедия казачества.	Урок формирования и совершенствования знаний.	Групповая, индивидуальная работа. Выразительное чтение, защита текстов, элементы анализа текста.	Проводить сопоставительный анализ персонажей. Составлять исторический комментарий.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
					свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
80.	Образ Григория Мелехова: казачий Гамлет под колесом истории.	Урок формирования и совершенствования знаний.	Групповая, индивидуальная работа. Выразительное чтение, защита текстов, элементы анализа текста.	Уметь выявлять авторское отношение к героям. Знакомство с героями.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
81.	Поэтика романа: роль пейзажа, язык, фольклорные и литературные традиции.	Урок закрепления и совершенствования знаний.	Групповая, индивидуальная работа. Выразительное чтение, защита текстов, элементы анализа текста.	Составлять тезисный план. Составлять таблицы на основе поисковой деятельности.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слу-

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
					шать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
82.	Споры о «Тихом Доне»: злободневное и сущностное.	Урок обобщения и систематизации знаний.	Комплексное повторение д/з, работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, практическая работа: «Подбор цитатных примеров для выражения разных форм авторской позиции».	Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения; понимание авторской позиции и своего отношения к ней.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
83.	РР. Классное сочинение (по творчеству Шолохова)	Урок контроля.	Проверка степени усвоения пройденного материала.	Развитие речи. План ответа	Личностные: интерес к созданию собственного текста в письменной форме; стремление к речевому самосовершенствованию. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
					отображения в форме устных и письменных речевых высказываний. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе составления и анализа текста.
84.	РР. Классное сочинение (по творчеству Шолохова)	Урок контроля.	Проверка степени усвоения пройденного материала.	Развитие речи. План ответа	Личностные: интерес к созданию собственного текста в письменной форме; стремление к речевому самосовершенствованию. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе составления и анализа текста.

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
85.	О. Э. Мандельштам. Судьба Мандельштама: «Мне на плечи кидается век-волкодав…».	Урок формирования знаний.	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом «Биография и творческий путь», с/р (устный рассказ о писателе). Выразительное чтение с последующим его комментированием.	Знать биографию писателя, определять особенности творчества. Понимать замысел при создании изучаемых произведений.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
86.	Мандельштам и символизм. Мандельштам и акмеизм. Культурно - исторический контекст лирики Мандельштама.	Урок формирования знаний	Групповая, индивидуальная работа, практическая работа: «Подбор цитатных примеров для выражения разных форм авторской позиции».	Мандельштам и символизм: камень против музыки. Мандельштам и акмеизм: тоска по мировой культуре. Культурно - исторический контекст лирики Мандельштама: античность, Средневековье, русская история, фольклор. Поэтика Мандельштама: предметность, ассоциативность, лирические персонажи. Смена художественной манеры: «последняя прямота» «Воронежских тетрадей». Петербургская тема у Мандельштама: история и современность. Мандельштам	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа.

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
				и власть. Любовная тема у Мандельштама.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
87.	Петербургская тема у Мандельштама. Мандельштам и власть. Любовная тема у Мандельштама.	Урок формирования знаний	Групповая, индивидуальная работа, практическая работа: «Подбор цитатных примеров для выражения разных форм авторской позиции».	Петербургская тема у Мандельштама: история и современность. Мандельштам и власть. Любовная тема у Мандельштама.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
88.	Лирика: «Notre Dame», «Петербургские строфы», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса…», «Золотистого меда струя из бутылки текла», «Я наравне с другими…», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез…», «Век»,	Урок формирования и совершенствования знаний	Выразительное чтение, защита текстов, элементы анализа текста.	Мандельштам и символизм: камень против музыки. Мандельштам и акмеизм: тоска по мировой культуре. Культурно - исторический контекст лирики Мандельштама: античность, Средневековье, русская история, фольклор. Поэтика Мандельштама: предметность, ассоциативность, лирические персонажи. Смена художественной манеры: «последняя прямота» «Воронежских тетрадей». Петербургская	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
	«Мы с тобой на кухне посидим…», «За гремучую доблесть грядущих веков…», «Стихи о неизвестном солдате».			тема у Мандельштама: история и современность. Мандельштам и власть. Любовная тема у Мандельштама.	Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
89.	Ответ на проблемный вопрос по творчеству О. Мандельштама	Урок контроля.	Проверка степени усвоения пройденного материала.	Развитие речи. Развернутый ответ на поставленный вопрос.	Личностные: интерес к созданию собственного текста в письменной форме; стремление к речевому самосовершенствованию. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе составления и анализа текста.
90.	«Я научила женщин говорить…»: жизненный и творческий путь великой поэтессы А.А. Ахматовой.	Урок формирования знаний.	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом «Биография и творческий путь», с/р (устный рассказ	Знать биографию писателя, определять особенности творчества. Понимать замысел при создании изучаемых произведений.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания.

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
			о писателе). Выразительное чтение с последующим его комментированием.		Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
91.	А. А. Ахматова. Художественный мир лирики поэтессы.	Урок формирования знаний.	Групповая, индивидуальная работа. Выразительное чтение, защита текстов, элементы анализа текста.	Комментировать, анализировать лирические стихотворения. Выполнять письменный анализ стихотворений. Знать особенности лирики Ахматовой.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
92.	«Не с теми я, кто бросил землю…», «Мне голос был. Он звал утешно…», «Мне ни к чему	Урок формирования и совершенствования знаний	Групповая, индивидуальная работа. Выразительное чте-	«Я научила женщин говорить…»: лирическая героиня Ахматовой. Поэтика Ахматовой и традиции психологической	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готов-

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
	одические рати…», «Северные элегии», «Приморский сонет», «Родная земля»		ние, защита текстов, элементы анализа текста.	прозы: роль пейзажа, детали, реплики. Ахматова в 1930-е годы: общественная позиция и гражданская лирика.	ности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
93.	«Реквием»: гражданский и поэтический подвиг Ахматовой.	Урок формирования и совершенствования знаний	Групповая, индивидуальная работа. Выразительное чтение, защита текстов, элементы анализа текста.	«Реквием»: гражданский и поэтический подвиг Ахматовой. Трагедия народа и материнская трагедия в поэме «Реквием». Фольклорные и религиозные мотивы.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
94.	Трагедия народа и материнская трагедия в поэме «Реквием»	Урок формирования и совершенствования знаний	Выразительное чтение, защита текстов, элементы анализа текста.	«Реквием»: гражданский и поэтический подвиг Ахматовой. Фольклорные и религиозные мотивы.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
95.	Фольклорные и религиозные мотивы в поэме «Реквием».	Урок формирования и совершенствования знаний	Выразительное чтение, защита текстов, элементы анализа текста.	«Реквием»: гражданский и поэтический подвиг Ахматовой. Фольклорные и религиозные мотивы.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа.

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
					Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
96.	Поздние стихи: мотивы творчества, красоты, смерти. Историзм Ахматовой («Северные элегии», «Поэма без героя»).	Урок формирования и совершенствования знаний	Групповая, индивидуальная работа. Выразительное чтение, защита текстов, элементы анализа текста.	Знать особенности поздней поэзии Ахматовой: мотивы творчества, красоты, смерти, историзма Ахматовой.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
97.	Ответ на проблемный вопрос по творчеству А.А. Ахматовой.	Урок контроля.	Проверка степени усвоения пройденного материала.	Развитие речи. Развернутый ответ на поставленный вопрос.	Личностные: интерес к созданию собственного текста в письменной форме; стремление к речевому самосовершенствованию. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию - к выбору в

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
					ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе составления и анализа текста.
98.	Литературный процесс 20-х -30-х годов. Литература и революция: надежды и опасения. Гражданская война в зеркале литературы.	Урок формирования знаний	Работа с теоретическим литературоведческим материалом, самостоятельная работа по алгоритму выполнения задания (составление ответа на проблемный вопрос).	Зарождение нового литературного направления социалистический реализм. Диалог с классической традицией.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
99.	М. А. Булгаков. Судьба художника: противостояние эпохе.	Урок формирования знаний.	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом учебника. Выразительное чтение с последующим его комментированием.	Знать биографию писателя, определять особенности творчества. Понимать замысел при создании изучаемого произведения.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
					свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
100.	"Белая гвардия". Атмосфера эпохи.	Урок формирования и совершенствования знаний.	Групповая, индивидуальная работа. Выразительное чтение, защита текстов, элементы анализа текста.	Иметь представление о сюжете произведения. Расширение понятия историзма в русской литературе.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
101.	Образ города. Семья Турбиных.	Урок формирования и совершенствования знаний.	Групповая, индивидуальная работа. Выразительное чтение, защита текстов, элементы анализа текста.	Дать исторический и реальный комментарий к тексту. Составлять пакет вопросов по прочтении романа.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слу-

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
					шать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
102.	Образ дома в романе «Белая гвардия».	Урок формирования и совершенствования знаний.	Групповая, индивидуальная работа. Выразительное чтение, защита текстов, элементы анализа текста.	Писать аннотацию, отзыв или заметку на одного из персонажей в романе.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
103.	Дом, семья, любовь, дружба – вечные ценности.	Урок формирования и совершенствования знаний.	Групповая, индивидуальная работа. Выразительное чтение, защита текстов, элементы анализа текста.	Писать аннотацию, отзыв или заметку на одного из персонажей в романе.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания.

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
					Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
104.	Традиции Л.Н. Толстого в романе Булгакова «Белая гвардия»	Урок формирования и совершенствования знаний.	Групповая, индивидуальная работа. Выразительное чтение, защита текстов, элементы анализа текста.	Пересказ-анализ эпизода. Участие в дискуссии.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
105.	Ответ на проблемный вопрос по роману «Белая гвардия»	Урок контроля.	Проверка степени усвоения пройденного материала.	Развитие речи. Развернутый ответ на поставленный вопрос.	Личностные: интерес к созданию собственного текста в письменной форме; стремление к речевому самосовершенствованию.

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
					Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе составления и анализа текста.
106.	«Мастер и Маргарита». Творческий путь: от «Грядущих перспектив» к «роману о дьяволе».	Урок формирования знаний.	Групповая, индивидуальная работа. Выразительное чтение, защита текстов, элементы анализа текста.	Знать историю создания легендарного романа.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
107.	Жанровая и композиционная структура «Мастера и Маргариты».	Урок формирования знаний.	Групповая, индивидуальная работа. Выразительное чтение, защита текстов, элементы анализа текста.	Составлять схему и рассказывать о системе персонажей, о композиции романа.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
108.	Роман-миф и три сюжета (роман Мастера, московская дьяволиада, роман о Мастере).	Урок формирования и совершенствования знаний.	Групповая, индивидуальная работа. Выразительное чтение, защита текстов, элементы анализа текста.	Анализировать композицию романа в системе персонажей. Знать предысторию.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа.

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
					Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
109.	Роман мастера: проблема добра, предательства, трусости, верности.	Урок формирования и совершенствования знаний.	Групповая, индивидуальная работа. Выразительное чтение, защита текстов, элементы анализа текста.	Выразительно читать фрагменты. Осуществлять комментарий, аналитические действия.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
110.	Библейские мотивы в романе. Евангелие от Михаила и канонические Евангелия. Роман Мастера.	Урок формирования и совершенствования знаний.	Групповая, индивидуальная работа. Выразительное чтение, защита текстов, элементы анализа текста.	Выразительно читать фрагменты. Осуществлять комментарий, аналитические действия.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
					Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
111.	Булгаковская Москва: конкретное и условное.	Урок формирования и совершенствования знаний.	Групповая, индивидуальная работа. Выразительное чтение, защита текстов, элементы анализа текста.	Выразительно читать фрагменты. Осуществлять комментарий, аналитические действия.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
112.	Воланд провокатор или чудесный помощник? Направленность сатиры.	Урок формирования и совершенствования знаний.	Групповая, индивидуальная работа. Выразительное чтение, защита текстов, элементы анализа текста.	Выразительно читать фрагменты. Осуществлять комментарий, аналитические действия.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
					свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
113.	Роман о любви и творчестве: биографическое и метафизическое.	Урок формирования и совершенствования знаний.	Групповая, индивидуальная работа. Выразительное чтение, защита текстов, элементы анализа текста.	Выразительно читать фрагменты. Осуществлять комментарий, аналитические действия.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
114.	Проблема эпилога: свет, покой, память.	Урок формирования и совершенствования знаний.	Групповая, индивидуальная работа. Выразительное чтение, защита текстов, элементы анализа текста.	Выразительно читать фрагменты. Осуществлять комментарий, аналитические действия.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слу-

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
					шать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
115.	Роман Булгакова как роман о великом милосердии и неизбежности возмездия.	Урок формирования и совершенствования знаний.	Групповая, индивидуальная работа. Выразительное чтение, защита текстов, элементы анализа текста.	Выразительно читать фрагменты. Осуществлять комментарий, аналитические действия.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
116.	Итоговый творческий урок по роману Булгакова «Мастер и Маргарита»	Урок обобщения и систематизации знаний.	Комплексное повторение д/з, работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, практическая работа:	Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания.

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
			«Подбор цитатных примеров для выражения разных форм авторской позиции».	понимание авторской позиции и своего отношения к ней.	Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
117.	Итоговый творческий урок по роману Булгакова «Мастер и Маргарита»	Урок обобщения и систематизации знаний.	Комплексное повторение д/з, работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, практическая работа: «Подбор цитатных примеров для выражения разных форм авторской позиции».	Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения; понимание авторской позиции и своего отношения к ней.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
118.	РР. Классное сочинение по творчеству М.А. Булгакова.	Урок контроля.	Проверка степени усвоения пройденного материала.	Развитие речи. План ответа	Личностные: интерес к созданию собственного текста в письменной форме; стремление к речевому самосовершенствованию.

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
					Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе составления и анализа текста.
119.	РР. Классное сочинение по творчеству М.А. Булгакова.	Урок контроля.	Проверка степени усвоения пройденного материала.	Развитие речи. План ответа	Личностные: интерес к созданию собственного текста в письменной форме; стремление к речевому самосовершенствованию. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения,

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
					выявляемые в ходе составления и анализа текста.
120.	М. И. Цветаева. Судьба Цветаевой: «С этой безмерностью в мире мер…».	Урок формирования знаний.	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом учебника (устный рассказ о поэтессе). Выразительное чтение с последующим его комментированием.	Знать биографию Цветаевой, определять особенности творчества. Понимать замысел при создании изучаемых произведений.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
121.	Цветаева - поэт вне направлений: индивидуальность пути, оригинальность стиля. Традиция Цветаевой: от женской лирики до И. Бродского.	Урок формирования и совершенствования знаний	Производить сопоставительный анализ стихотворений. Выполнять задание исследовательского характера.	Оригинальность стиля. Пантеон поэта: Пушкин, Блок, Пастернак, Маяковский, Ахматова. Традиция Цветаевой: от женской лирики до И. Бродского.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа.

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
					Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
122.	Лирика Цветаевой: «Моим стихам, написанным так рано…», «Бессонница» («Вот опять окно…»), «Стихи к Блоку» («Имя твое - птица в руке…»), «Кто создан из камня, кто создан из глины…», «Расстояние: версты, мили…», «Тоска по родине! Давно…», «Бузина», «Стихи к Чехии» («О, слезы на глазах…»).	Урок формирования и совершенствования знаний	Производить сопоставительный анализ стихотворений. Выполнять задание исследовательского характера.	Лирическая героиня: исповедальность, одиночество, предельность эмоций, любовь и ненависть. Цветаева как гражданский поэт: от «Лебединого стана» до «Стихов к Чехии». Поэтика Цветаевой: литературные ассоциации, рефрены, конструктивные и звуковые метафоры, переносы.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
123.	Поэтика Цветаевой: литературные ассоциации, рефрены, конструктивные и звуковые метафоры, переносы.	Урок формирования и совершенствования знаний	Выполнять задания исследовательского характера.	Знать особенности поэтического слога Цветаевой: литературные ассоциации, рефрены, конструктивные и звуковые метафоры, переносы.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
					Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
124.	Б. Л. Пастернак. Судьба поэта: «Когда я с честью пронесу несчастий бремя…».	Урок формирования знаний.	Индивидуальная и парная работа. Составление конспекта учебно-научной статьи, сопоставительный анализ стихотворений.	Владение материалом о темах творчества писателя. Презентация его в оптимальной форме.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
125.	Лирика: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Сестра моя - жизнь и сегодня в разливе…», «Определение поэзии», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Гефсиманский сад», «Во всем мне хочется	Урок формирования и совершенствования знаний	Производить сопоставительный анализ стихотворений. Выполнять задание исследовательского характера.	Музыкальность лирики и звукопись, ассоциативные связи. Звуковая организация текста.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
	дойти…», «Ночь», «Нобелевская премия», «Единственные дни».				свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
126.	Два Пастернака: от «понятной сложности» - к «неслыханной простоте». «Сестра моя - жизнь»: мотивы любви, природы, творчества.	Урок формирования и совершенствования знаний	Производить сопоставительный анализ стихотворений. Выполнять задание исследовательского характера.	Автор как идейно-композиционный и лирический центр поэзии.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
127.	Роман «Доктор Живаго» в творчестве Пастернака: взгляд на русскую историю.	Урок формирования знаний.	Групповая, индивидуальная работа. Выразительное чтение, защита текстов, элементы анализа текста.	Составлять схему и рассказывать о системе персонажей, о композиции романа.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слу-

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
					шать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
128.	Образ главного героя в романе «Доктор Живаго».	Урок формирования и совершенствования знаний.	Групповая, индивидуальная работа. Выразительное чтение, защита текстов, элементы анализа текста.	Выразительно читать фрагменты. Осуществлять комментарий, аналитические действия.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
129.	Тема любви сложности выбора в романе Пастернака «Доктор Живаго»	Урок формирования и совершенствования знаний.	Групповая, индивидуальная работа. Выразительное чтение, защита текстов, элементы анализа текста.	Выразительно читать фрагменты. Осуществлять комментарий, аналитические действия.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания.

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
					Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
130.	Христианские мотивы в романе Пастернака «Доктор Живаго».	Урок формирования и совершенствования знаний.	Групповая проверка д/з, работа в парах и группах, практическая работа: «Подбор цитатных примеров для выражения разных форм авторской позиции».	Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения; понимание авторской позиции и своего отношения к ней.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
131.	Проза и стихи, герой и автор в романе Пастернака «Доктор Живаго».	Урок закрепления и совершенствования знаний.	Работа в парах и группах, практическая работа: «Подбор цитатных при-	Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готов-

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
			меров для выражения разных форм авторской позиции». Тест.	умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения; понимание авторской позиции и своего отношения к ней.	ности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
132.	Итоговый урок по творчеству Пастернака: «Возможно ли счастье для Живаго?»	Урок обобщения и систематизации знаний.	Комплексное повторение д/з, работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, практическая работа: «Подбор цитатных примеров для выражения разных форм авторской позиции».	Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения; понимание авторской позиции и своего отношения к ней.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
133.	РР. Классное сочинение по творчеству Б.Л. Пастернака	Урок контроля.	Проверка степени усвоения пройденного материала.	Развитие речи. План ответа	Личностные: интерес к созданию собственного текста в письменной форме; стремление к речевому самосовершенствованию. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе составления и анализа текста.
134.	РР. Классное сочинение по творчеству Б.Л. Пастернака	Урок контроля.	Проверка степени усвоения пройденного материала.	Развитие речи. План ответа	Личностные: интерес к созданию собственного текста в письменной форме; стремление к речевому самосовершенствованию. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию - к выбору в

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
					ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе составления и анализа текста.
135.	Советский век: на разных этажах (1940-1980-е). Литература и война: музы и пушки. Литературный процесс: от официоза до тамиздата. Литература и мир: образы эпохи.	Урок формирования знаний.	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом учебника.	Определять особенности творчества в заданный период. Расширить понятие историзма в литературе.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
136.	А.Т. Твардовский. Художественный мир Твардовского. Лирический эпос: судьба страны.	Урок формирования знаний.	Групповая, индивидуальная работа. Выразительное чтение, защита текстов, элементы анализа текста.	Эволюция патриотической темы в поэзии Твардовского. Проблема исторической памяти	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
					свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
137.	Эпическая лирика Твардовского: память и совесть. Поэма «По праву памяти».	Урок формирования знаний.	Групповая, индивидуальная работа. Выразительное чтение, защита текстов, элементы анализа текста.	«По праву памяти». История запрещенной поэмы. Проблема исторической памяти	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
138.	А. И. Солженицын. Судьба писателя: пророк в своем отечестве.	Урок формирования знаний.	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом «Биография и творческий путь», с/р (устный рассказ о писателе). Выразительное чтение с	Знать биографию писателя, определять особенности творчества. Понимать замысел при создании изучаемого произведения.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слу-

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
			последующим его комментированием.		шать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
139.	«Один день Ивана Денисовича» Культурное и литературное открытие писателя: лагерная тема и народный характер.	Урок формирования и совершенствования знаний.	Групповая, индивидуальная работа. Выразительное чтение, защита текстов, элементы анализа текста.	Эволюция патриотической темы в русской литературе, ее своеобразие в творчестве Солженицына.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
140.	Образ Ивана Денисовича и литературная традиция. Сказовая манера и ее функция.	Урок формирования и совершенствования знаний.	Групповая, индивидуальная работа. Выразительное чтение, защита текстов, элементы анализа текста.	Своеобразие типов, характеров, судеб на страницах повести.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания.

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
					Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
141.	От лагерной повести - к негативной эпопее («Архипелаг ГУЛАГ»).	Урок совершенствования знаний, умения и навыков.	Групповая, индивидуальная работа. Выразительное чтение, защита текстов, элементы анализа текста.	Представлять результаты групповой работы и презентации.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
142.	Солженицын как борец и общественный деятель.	Урок совершенствования знаний, умения и навыков.	Выразительное чтение, защита текстов, элементы анализа текста.	Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; понимание авторской позиции и своего отношения к ней.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готов-

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
					ности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
143.	В.М Шукшин. Художественный мир прозы Шукшина.	Урок формирования знаний.	Групповая работа с дидактическим материалом «Биография и творческий путь», с/р (устный рассказ о писателе). Выразительное чтение с последующим его комментированием.	Знать биографию писателя, определять особенности творчества. Понимать замысел при создании изучаемого произведения.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
144.	Шукшинский рассказ: история души. Судьба чудика: душа болит. Цикл «Внезапные рассказы».	Урок формирования и совершенствования знаний, умения и навыков.	Групповая, индивидуальная работа. Выразительное чтение, защита текстов, элементы анализа текста.	Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; понимание авторской позиции и своего отношения к ней.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
145.	Шукшин – наследник Чехонте, не пожелавший стать Чеховым.	Урок обобщения и систематизации знаний.	Комплексное повторение д/з, работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, практическая работа: «Подбор цитатных примеров для выражения разных форм авторской позиции».	Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения; понимание авторской позиции и своего отношения к ней.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа.

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
					Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
146.	Н.М. Рубцов. Судьба поэта: «Я умру в крещенские морозы».	Урок формирования знаний.	Индивидуальная и парная работа. Составление конспекта учебно-научной статьи, сопоставительный анализ стихотворений.	Владение материалом о темах лирики Рубцова. Презентация его в оптимальной форме.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
147.	Лирика: «Звезда полей», «Видения на холме», «Тихая моя родина», «Зеленые цветы», «Журавли». Рубцов и «тихая» лирика.	Урок формирования и совершенствования знаний	Производить сопоставительный анализ стихотворений. Выполнять задание исследовательского характера.	Автор как идейно-композиционный и лирический центр поэзии Рубцова. Музыкальность лирики и звукопись, ассоциативные связи. Звуковая организация текста.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
					Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
148.	Элегия как главный жанр творчества. Деревня и город. Северный пейзаж. История России и современность. Темы любви, памяти, смерти. Традиции Тютчева и Есенина в поэзии Рубцова.	Урок-практикум.	Проверка степени усвоения пройденного материала.	Развитие речи. Ответ на вопрос по одному стихотворению, сопровождаемый сценическим чтением лирики в группе.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
149.	В.С. Высоцкий. Художественный мир лирики Высоцкого. Время: злободневное и вечное. «Памяти Василия Шукшина».	Урок формирования знаний.	Индивидуальная и парная работа. Составление конспекта учебно-научной статьи, сопоставительный анализ стихотворений.	Владение материалом о темах лирики Высоцкого. Презентация его в оптимальной форме.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
					свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
150.	Образ России в поэзии Высоцкого: раздвоенный, погруженный во мрак. «Старый дом», «Купола».	Урок формирования знаний.	Индивидуальная и парная работа. Составление конспекта учебно-научной статьи, сопоставительный анализ стихотворений.	Владение материалом о темах лирики Высоцкого. Презентация его в оптимальной форме.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
151.	Баллады Высоцкого «Дорожная история», «Напарник». Песни-стихи (юмор и благородство «Утренняя гимнастика», «Песенка прыгуна в высоту»).	Урок-практикум.	Проверка степени усвоения пройденного материала.	Развитие речи. Ответ на вопрос по одному стихотворению, сопровождаемый сценическим чтением лирики в группе.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слу-

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
					шать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
152.	Урок – музыкальная композиция «Поем и читаем Высоцкого»	Урок-презентация	Проверка степени усвоения пройденного материала.	Развитие речи. Ответ на вопрос по одному стихотворению, сопровождаемый сценическим чтением и пением в группе.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
153.	С.Д. Довлатов. Художественный мир прозы Довлатова. Профессия: рассказчик.	Урок формирования знаний.	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом «Биография и творческий путь», с/р (устный рассказ	Знать биографию писателя, определять особенности творчества. Понимать замысел при создании изучаемого произведения.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания.

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
			о писателе). Выразительное чтение с последующим его комментированием.		Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
154.	«Чемодан» - истории о простом человеке середины 20 века. Урок 1.	Урок формирования и совершенствования знаний.	Групповая, индивидуальная работа. Выразительное чтение, защита текстов, элементы анализа текста.	Выразительно читать фрагменты. Осуществлять комментарий, аналитические действия.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
155.	«Чемодан» - истории о простом человеке середины 20 века. Урок 2.	Урок совершенствования знаний.	Групповая, индивидуальная работа. Выразительное чте-	Выразительно читать фрагменты. Осуществлять комментарий, аналитические действия.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готов-

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
			ние, защита текстов, элементы анализа текста.		ности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
156.	И.А. Бродский. Художественный мир лирики Бродского «Я входил вместо дикого зверя в клетку».	Урок формирования знаний.	Выполнять задание исследовательского характера. Формулировать устный ответ в рамках групповых заданий.	Владение материалом о темах лирики Бродского. Презентация его в оптимальной форме.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
157.	«От окраины к центру»: рождественский романс.	Урок-практикум.	Производить сопоставительный анализ стихотворений. Выполнять задание исследовательского характера.	Развитие речи. Ответ на вопрос по одному стихотворению, сопровождаемый сценическим чтением лирики в группе.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
158.	Заповеди Бродского студентам Мичиганского университета США, как отражение его поэзии.	Урок - практикум	Комплексное повторение д/з, работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, практическая работа: «Подбор цитатных примеров для выражения разных форм авторской позиции».	Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения; понимание авторской позиции и своего отношения к ней.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа.

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
					Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
159.	Ответ на проблемный вопрос по творчеству И. Бродского.	Урок контроля.	Проверка степени усвоения пройденного материала.	Развитие речи. Развернутый ответ на поставленный вопрос.	Личностные: интерес к созданию собственного текста в письменной форме; стремление к речевому самосовершенствованию. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе составления и анализа текста.
160.	Заключение. Русский мир и русское слово. Конец XX века: расцвет, кризис или промежуток? Постмодернизм, новый реализм и массовая литература. Где граница «Настоящего двадцать первого	Урок обобщения и систематизации знаний.	Комплексное повторение д/з, работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, практическая работа: «Подбор цитатных примеров для выражения разных форм	Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения; понимание авторской позиции и своего отношения к ней.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
	века»? Русская литература в новом веке.		авторской позиции».		свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
161.	Урок повторения изученного в 11 классе.	Урок обобщения и систематизации знаний	Комплексное повторение д/з, работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, практическая работа: «Подбор цитатных примеров для выражения разных форм авторской позиции».	Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения; понимание авторской позиции и своего отношения к ней.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
162.	Урок повторения изученного в 11 классе.	Урок обобщения и систематизации знаний	Комплексное повторение д/з, работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, практическая работа: «Подбор цитатных	Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения; понимание авторской позиции и своего отношения к ней.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слу-

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
			примеров для выражения разных форм авторской позиции».		шать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
163.	Урок повторения изученного в 11 классе.	Урок обобщения и систематизации знаний	Комплексное повторение д/з, работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, практическая работа: «Подбор цитатных примеров для выражения разных форм авторской позиции».	Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения; понимание авторской позиции и своего отношения к ней.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
164.	Урок повторения изученного в 11 классе.	Урок обобщения и систематизации знаний	Комплексное повторение д/з, работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, практическая работа:	Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания.

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
			«Подбор цитатных примеров для выражения разных форм авторской позиции».	понимание авторской позиции и своего отношения к ней.	Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
165.	Урок повторения изученного в 11 классе.	Урок обобщения и систематизации знаний	Комплексное повторение д/з, работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, практическая работа: «Подбор цитатных примеров для выражения разных форм авторской позиции».	Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения; понимание авторской позиции и своего отношения к ней.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
166.	Урок повторения изученного в 11 классе.	Урок обобщения и систематизации знаний	Комплексное повторение д/з, работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы	Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готов-

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
			на вопросы, практическая работа: «Подбор цитатных примеров для выражения разных форм авторской позиции».	умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения; понимание авторской позиции и своего отношения к ней.	ности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
167.	Урок повторения изученного в 11 классе.	Урок обобщения и систематизации знаний	Комплексное повторение д/з, работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, практическая работа: «Подбор цитатных примеров для выражения разных форм авторской позиции».	Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения; понимание авторской позиции и своего отношения к ней.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
168.	Урок повторения изученного в 11 классе.	Урок обобщения и систематизации знаний	Комплексное повторение д/з, работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, практическая работа: «Подбор цитатных примеров для выражения разных форм авторской позиции».	Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения; понимание авторской позиции и своего отношения к ней.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
169.	Урок повторения изученного в 11 классе.	Урок обобщения и систематизации знаний	Комплексное повторение д/з, работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, практическая работа: «Подбор цитатных примеров для выражения разных форм авторской позиции».	Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения; понимание авторской позиции и своего отношения к ней.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа.

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
					Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
170.	Урок повторения изученного в 11 классе.	Урок обобщения и систематизации знаний	Комплексное повторение д/з, работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, практическая работа: «Подбор цитатных примеров для выражения разных форм авторской позиции».	Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения; понимание авторской позиции и своего отношения к ней.	Личностные: Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.