Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 52 Приморского района Санкт-Петербурга

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА УТВЕРЖДАЮ Педагогическим советом Директор ГБОУ гимназии № 52 ГБОУ гимназии № 52 Приморского района И.В. Гузаева Протокол от 31.08.2021 № 1 Приказ от 31.08.2021 № 68

Рабочая программа учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для 1-х классов

Срок реализации: 1 год

Составитель: Чухина Е.А. учитель рисования ГБОУ гимназии № 52 Приморского района Санкт-Петербурга

Пояснительная записка

- 1. Рабочая программа учителя по курсу «Изобразительное искусство» для учащихся 1-го класса разработана на основе следующих нормативных документов:
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10 2009 №373
- ✓ Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2ч.-4-е изд., перераб.- М.: Просвещение,2011.
- ✓ Основная образовательная программа начального общего образования (ФГОС 1 -4 классы), утвержденная приказом от 29.04.2021 №45
- 2. Целью уроков изобразительного искусства в начальной школе является реализация фактора развития, формирования у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности. Развитие интереса к природе и потребности в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Задачами является:

- воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству;
- развитие творческого потенциала ребёнка;
- освоение разных видов пластических искусств;
- овладение выразительными средствами;
- развитие опыта и художественного восприятия произведений искусства
- 3.В соответствии с базисным учебным планом, реализация программы рассчитана на 33 часа (1 час в неделю).
- 4. Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом: Изобразительное искусство: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений \ Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская 2 издание М. Вентана-Граф, 2012г. Изобразительное искусство: 1 класс Изобразительное искусство: интегрированная программа, 1-4 \ Л.Г. Савенкова М. Вентана-Граф 2012г
- 5. Планируемый уровень подготовки учащихся на конец учебного года

Художественно-образное восприятие изобразительного искусства — музейная педагогика

Обучающийся научится:

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Обучающийся получит возможность научиться:

воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту);

высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Развитие фантазии и воображения

Обучающийся научится:

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать

их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания

выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Обучающийся получит возможность научиться:

пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму Обучающийся научится:

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественнотворческой деятельности;

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;

изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

6. При организации освоения курса изобразительного искусства используются разные формы организации образовательного процесса — урок-экскурсия, урок-исследование, урок-практикум, урок-игра, комбинированный урок, мастерские, урок-проект, выставки.

Материально-техническое обеспечение программы:

интерактивная доска, аудиозаписи в соответствии с программой компьютер, выход в интернет, современная мультимедиа — энциклопедия.

Электронные библиотеки по искусству, DVD -фильмы;

Записи народной и классической музыки;

7. Результаты не подлежат итоговой оценке в виде отметки и не являются критерием перевода учащегося в основную школу. Вместе с тем учитель должен обращать внимание на то, как формируются личностные качества учащегося, оценивать изменения, происходящие в характере и мировосприятии ребёнка, учитывая в том числе учебнопознавательные мотивы, гражданскую идентичность.

Результаты личностных достижений учащегося фиксируются в двух документах:

Характеристике ученика и его портфолио.

Творческая самостоятельная работа ученика оценивается по таким критериям, как уровень овладения изобразительными качествами, художественными материалами, умение решить композиционные задачи — освоение всей поверхности листа, отбор необходимых объектов изображения и их смысловое объединение.

Итоговая работа – тестирование, присылаемое АППО.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Структура, содержание, концептуальные положения творческого развития ребёнка, учебные задачи, виды и формы работы с детьми, а также педагогические подходы и методологические основания программы опираются на концепцию образовательной области «Искусство», разработанную в Учреждении Российской академии образования «Институт художественного образования» Б.П. Юсуповым.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование тем, разделов, модулей	Всего часов
1	Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму (изо и окружающий мир)	15 часов
2	Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму.	Зчаса
3	Развитие фантазии и воображения	10 часов
4	Художественно-образное восприятие изобразительного искусства	3 часа
5	Уроки повторения	2 часа
	Итого:	33часа

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№		Тип/форма	Виды и формы	Планируемые результ	гаты обучения
урока	Тема урока	контроля	Освоение предметных знаний	УУД	
1	Кто такой художник? Освоение техники работы кистью и красками. Работа на плоскости. (Игра)	Урок - игра	текущий	Имеет представление об искусстве, о связи искусства с действительностью и объясняет это на доступном возрасту уровне.	Наблюдает и замечает разнообразие цвета и формы в природе. Целостно, гармонично воспринимает мир.
2	Чем и как рисовали люди. Работа на плоскости. (Урок – путешествие)	Урок - путешествие	текущий	Анализирует и сравнивает произведения искусства по настроению, которое они вызывают. Выражает свое отношение и объясняет роль и значение искусства в жизни.	Понимает связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе. Проявляет интерес к окружающей природе. К наблюдениям за природными явлениями.
3	Знакомство с палитрой. Создание своих цветов и оттенков. Работа на плоскости. (Урок-игра)	Комбиниров анный	текущий	Получает сложные цвета путем смешения двух красок, составляет оттенки цвета, используя белую и черную краски.	Наблюдает природные явления, особенности объектов природы, настроения в природе.
4	Взаимосвязь изо с природой, жизнью и другими видами искусства. Экскурсия.	Урок - исследовани е		Понимает влияние природного окружения на художественное творчество и природу как основу всей жизни человечества.	Умеет сопоставлять события, о которых идет речь в произведении, с собственным опытом, выделяет общее и

					различное между ними.
5	Художник – живописец. Первые представления о композиции. Работа на плоскости. (Урок – путешествие)	Урок - путешествие	текущий	Замечает и передает в рисунке разнообразие цвета, форм и настроений в природе. Получает сложные цвета путем смешения двух красок, составляет оттенки цвета, используя белую и черную краски.	Понимает и передает свои впечатления от услышанного, увиденного в музыке, литературе.
6	Художник – график. Знакомство с разными художественными материалами. Экскурсия	Комбиниров анный		Выбирает выразительные средства для реализации творческого замысла.	Умеет сопоставлять события, о которых идет речь в произведении, с собственным опытом, выделяет общее и различное между ними.
7	Фломастеры. Придумываем, сочиняем, творим. (Урок-игра)	Урок - фантазия	текущий	Развивает предложенную сюжетную линию.	Пополняет словарный запас. Умеет проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей.
8	Едем в музей. Художник – скульптор. Экскурсия	Комбиниров анный		Активно участвует в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека. Понимает и объясняет роль и значение музея в жизни людей. Комментирует	Пополняет словарный запас. Умеет проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в

				видеофильм, книги по искусству.	соответствии с предлагаемой учебной задачей.
9	Лепка рельефа на свободную тему. Экскурсия.	Урок - практикум	текущий	Выбирает выразительные средства для реализации творческого замысла.	Умеет критически оценивать результаты своей работы и и работы одноклассников на основе приобретенных знаний.
10	Времена года. Тёплые и холодные цвета. Работа на плоскости.	Урок - игра	выставка	Умеет замечать и передавать в рисунке разнообразие цвета, форм и настроений в природе. Получает сложные цвета путем смешения двух красок, составляет оттенки цвета, используя белую и черную краски.	Наблюдает за природными явлениями, особенности объектов природы, настроения в природе.
11	Времена года. Основные и составные цвета. Понятие оттенка.	Комбиниров анный	текущий	Фиксирует свое эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства.	Умеет работать в коллективе. Умеет выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебнотворческих задач.
12	Бумажная пластика. Аппликация. Декоративно-прикладное искусство. Экскурсия.	Урок - фантазия	текущий	Создает несложный орнамент из элементов, подсмотренных в природе (цветы, листья, трава, насекомые). Понимает взаимодействие цвета и формы в декоративном искусстве; цвета и настроения.	Умеет проводить самостоятельные исследования. Умеет работать индивидуально и в малых группах.

13	Экскурсия в творческую мастерскую.	Урок - экскурсия	текущий	Понимает и объясняет роль и значение музея в жизни людей. Комментирует видеофильм, книги по искусству.	Умеет проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей.
14	Художник – архитектор. Конструирование замкнутого пространства.	Комбиниров анный урок	текущий	Выбирает выразительные средства для реализации творческого замысла.	Умеет проводить самостоятельные исследования. Самостоятельно мотивирует свою деятельность, определяет цели работы и ее этапы.
15	Идём в музей.	Урок - экскурсия	текущий	Понимает и объясняет роль и значение музея в жизни людей. Комментирует видеофильм, книги по искусству.	Пополняет словарный запас. Умеет проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей.
16	Художник – прикладник.	Комбиниров анный	текущий	Понимает зависимость народного искусства от природных и климатических особенностей местности, его связь с культурными традициями, мировоззрением народа.	Умеет проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей.
17	Делаем игрушки сами.	Урок - практикум	выставка	Выбирает выразительные средства для реализации	Уметь проводить самостоятельные

				творческого замысла.	исследования.
18	Кляксография. Освоение техники работы «от пятна».	Урок - фантазия	текущий	Выбирает выразительные средства для реализации творческого замысла. Получает сложные цвета путем смешения двух красок, составлять оттенки цвета, используя белую и черную краски.	Умеет проводить самостоятельные исследования. Умеет работать индивидуально и в малых группах.
19	Какие бывают картины: пейзаж.	Урок - исследовани я	текущий	Анализирует и сравнивает произведения искусства по настроению. Получать сложные цвета путем смешения двух красок, составлять оттенки цвета, используя белую и черную краски.	Целостно, гармонично воспринимает мир. Умеет проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей.
20	Какие бывают картины: портрет.	Урок применения полученных знаний.	текущий	Имеет представление об искусстве. Получать сложные цвета путем смешения двух красок, составлять оттенки цвета, используя белую и черную краски.	Проявляет интерес к окружающей природе. Умеет критически оценивать результаты своей работы и и работы одноклассников на основе приобретенных знаний.
21	Какие бывают картины: сюжет	Комбиниров анный	текущий	Фиксирует свое эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения	Умеет находить нужную информацию в интернете. Умеет формулировать,

22	Какие бывают картины: натюрморт	Урок открытия нового	текущий	искусства. Получает сложные цвета путем смешения двух красок, составлять оттенки цвета, используя белую и черную краски. Высказывает предположение о сюжете по иллюстрации, рассказывает о своем	осознавать, передавать свое настроение. Участвует в тематических обсуждениях и
23	Жанры изобразительного	знания		любимом произведении.	выражает свои предложения. Выражает свои
	искусства. Идем в музей.	Урок - экскурсия	текущий	Наблюдает, воспринимает и эмоционально оценивает картину, рисунок, скульптуру. Рассказывает о своем любимом произведении.	чувства, свое отношение и объясняет роль и значение искусства в жизни. Самостоятельно мотивирует свою деятельность, определяет цели работы и ее этапы.
24	Иллюстрация: рисунок в книге	Комбиниров анный	текущий	Выбирает выразительные средства для реализации творческого замысла.	Умеет проводить самостоятельные исследования. Предвидит результат своей деятельности.
25	Природа – великий художник	Комбиниров анный	текущий	Умеет замечать и передавать в рисунке разнообразие цвета, форм и настроений в природе.	Адекватно оценивает результаты своей деятельности. Понимает и передает свои впечатления от услышанного,

					увиденного в музыке,
26	Времена года	Комбиниров анный		Понимает влияние природного окружения на художественное творчество как основу всей жизни человечества.	литературе. Умеет сопоставлять события, о которых идет речь в произведении, с собственным опытом, выделяет общее и различное между ними.
27	Акварель. Работа на плоскости	Урок изучения нового материала	текущий	Выбирает выразительные средства для реализации творческого замысла.	Умеет сопоставлять события, о которых идет речь в произведении, с собственным опытом, выделяет общее и различное между ними.
28	Сказка с помощью линии	Комбиниров анный	текущий	Объясняет, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища.	Слушает и слышит собеседника, ведет и поддерживает диалог. Аргументированно отстаивает собственное мнение.
29	Лепим животных	Урок применения полученных знаний.	выставка	Создает образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства — словесном, изобразительном	Умеет доводить работу до конца. Самостоятельно мотивирует свою деятельность, определяет цели работы и ее этапы.
30	Изготовление птиц из	Комбиниров	выставка	Выбирает выразительные	Умеет проводить

	бумаги на основе наблюдения. Разноцветный мир природы	анный	средства для реализации творческого замысла. Сравнивает произведения на одну тему, но относящиеся к разным жанрам.	самостоятельные исследования. Самостоятельно мотивирует свою деятельность, определяет цели работы и ее этапы.
31	Идем в музей. Времена года. Экскурсия.	Урок - экскурсия	Понимает и объясняет роль и значение музея в жизни людей. Комментирует видеофильм, книги по искусству. Умеет формулировать ответ на вопросо, с заданным ему вопросом со смысловым содержанием.	Слушает и слышит собеседника, ведет и поддерживает диалог. Аргументированно отстаивает собственное мнение.
32	Урок повторения			
33	Урок повторения			