Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 52
Приморского района Санкт-Петербурга

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ гимназии № 52 Приморского района
Санкт-Петербурга

Протокол от 31.08.2021 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ гимназии № 52

_____ И.В. Гузаева

Приказ от 31.08.2021 № 68

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат:
46CE31629DD9BC1E695018FC3BC4D3D2BA54D191
Владелец: Гузаева Ирина Владимировна
Действителен: с 20.01.2021 до 20.04.2022

Рабочая программа учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для 5-х классов

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Васильева Н.Н.,
учитель ИЗО
ГБОУ гимназии № 52
Приморского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

✓ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897;

✓ Примерная программа по изобразительному искусству. – М.: «Просвещение»; 2-е изд.; под редакцией Б.М. Неменского;

✓ Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ гимназии № 52 Приморского района Санкт-Петербурга, утвержденная приказом от 25.05.2020 № 54, с изменениями от 30.04.2021.

2. Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы.

Одной из самых главных целей преподавания искусства является задача развития у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», сознание своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания, развития художественно-творческих способностей обучающихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности.

Задачами курса являются:

• формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

• освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

• развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

• формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

• воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

• развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

• овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;

• овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

3. Место учебного предмета в учебном плане.

На изучение предмета Изобразительное искусство отводится 1 час в неделю, 34 часа в год. В рабочей программе количество часов на изучение предмета в 5-х классах откорректировано в соответствии календарным учебным графиком и расписанием уроков на текущий учебный год.

4. Используемый учебно-методический комплект.

- Учебник. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций /Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского. М.: «Просвещение»;

- «Изобразительное искусство. Твоя Мастерская». Н.А. Горяева. Учебное пособие для общеобразовательных организаций; под ред. Б.М. Неменского. М.: «Просвещение»;

- «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-8 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). – М.: «Просвещение».

• Пособие для учителей:

- Алехин. А. Д. Когда начинается художник. – М.: «Просвещение»;

- Неменский Б.М. Искусство вокруг нас. – М.: «Просвещение»;

- Половников А.О. Русь деревянная. – М.: «Просвещение»;

- Ростовцев Н.Н. Академический рисунок. – М.: «Просвещение»;

- Павлова О.В., Изобразительное искусство: 5-7 классы. Терминологические диктанты, кроссворды, тесты. – Волгоград: «Учитель».

• Интернет-ресурсы:
- http://school-collection.edu.ru/
- http://festival.1september.ru/
- http://fcior.edu.ru/
- http://window.edu.ru/
- http://ru.wikipedia.org/wiki
- http://www.artsait.ru

5. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

В соответствии с требованиями, к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта, обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

• воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

• формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

• формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

• осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

• умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

• умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

• умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

• формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

• развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

• освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

• воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

• приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

• приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

• развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

• осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

• развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

В результате изучения изобразительного искусства обучающийся 5 класса должен знать/понимать (предметно-информационная составляющая):

• специфику и истоки образного языка декоративно-прикладного искусства;

• особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);

• народные художественные промыслы России;

• общие художественные приемы устного и изобразительного народного творчества на примерах народных промыслов (Хохлома, Скопин и пр.);

• памятники народной архитектуры и приемы народного искусства родного края.

Обучающиеся должны уметь:

• проводить простейший анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства зрителя;

• различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литьё, гобелен, батик и т.д.);

• сравнить свой графический или живописный рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные ошибки;

• выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т.д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;

• самостоятельно выполнять эскизы декоративной композиции на основе изображения цветочной росписи, геометрических узоров, сказочных животных, сцен из жизни детей, элементов государственной символики;

• использовать в рисунках особенности традиции искусства родного края.

6. Информация об организационных формах уроков, используемых технологиях, методах, средствах.

В систему уроков, реализующих цели данной программы, входят уроки усвоения новых знаний, комбинированные уроки, уроки-исследования, урок отработки умений и рефлексии.

Содержание программы рассчитано на художественную деятельность обучающихся на уроках в разнообразных формах:

• изображение на плоскости и в объёме;

• декоративную и конструктивную работу;

• восприятие явлений действительности и произведений искусства (слайдов, репродукций, CD-программ);

• обсуждение работ одноклассников;

• результаты собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках;

• изучение художественного наследия;

• работа в группах;

• поисковую работу обучающихся по подбору иллюстративного материала к изучаемым темам;

•прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Цифровые образовательные ресурсы:

• «Art project» – энциклопедия искусств. История мирового искусства. Картинные галереи. Адреса музеев. Страницы арт-школы и виртуальной академии фотоискусства: учебные материалы. http://www.artprojekt.ru/

• "Планета Small Bay" – арт-портал. Электронная библиотека. Фотографии работ великих мастеров живописи и скульптуры, шедевров архитектуры и др. Статьи. Манускрипты и рукописи. http://smallbay.ru/

• "История изобразительного искусства" – информация о выдающихся художниках разных эпох, картины художников разных стран, характеристика стилей. Информация о музеях: Государственный Эрмитаж, Государственная Третьяковская галерея, Государственный Русский музей и др. http://www.arthistory.ru/

• "Всеобщая история искусств" – энциклопедия. Материалы по истории Древнего мира. http://artyx.ru/

• "Живопись.ру" – энциклопедия живописи. Картинная галерея, биографии русских художников. http://jivopis.ru/

7. Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (согласно Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ гимназии № 52 Приморского района Санкт-Петербурга).

Обучающиеся оцениваются по факту выполнения работы. Творческая практическая работа может быть рассчитана на один или несколько уроков в зависимости от сложности, в соответствии с поурочным планированием. Промежуточная аттестация проводится 1 раз в четверть.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимнодополняющие друг друга (проекты, практические работы, самоанализ и самооценка, наблюдения).

Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, умению работать самостоятельно или в группе).

Формами подведения итогов реализации программы являются: тематические выставки творческих работ, тестирование, кроссворды и викторины.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1. Древние корни народного искусства (8 ч)

Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства. Крестьянское прикладное искусство- уникальное явление духовной жизни народа. Знакомятся с традиционными образами в народном искусстве (мать-земля, древо жизни, конь-лось-олень, птица, солнечные знаки), крестьянским домом, рассматривается как художественный образ, отражающий взаимосвязь большого космоса (макрокосма) и мира человека, жизненно важные участки крестьянского интерьера, освоении языка орнамента на материале русской народной вышивки, знакомство с костюмом и народно-праздничными обрядами.

Раздел 2. Связь времен в народном искусстве (8 ч)

Формы бытования народных традиций в современной жизни. Общность современных традиционных художественных промыслов России, их истоки.

Главные отличительные признаки изделий традиционных художественных промыслов (форма, материал, особенности росписи, цветовой строй, приёмы письма, элементы орнамента). Следование традиции и высокий профессионализм современных мастеров художественных промыслов.

Единство материалов, формы и декора, конструктивных и декоративных изобразительных элементов в произведениях народных художественных промыслов.

Раздел 3. Декор – человек, общество, время. (9 ч)

Роль декоративных искусств в жизни общества, в различении людей по социальной принадлежности, в выявлении определенных общностей людей. Декор вещи как социальный знак, выявляющий и подчёркивающий место человека в обществе.

Влияние господствующих идей, условий жизни людей разных стран и эпох на образный строй произведений декоративно-прикладного искусства.

Особенности декоративно-прикладного искусства Древнего Египта, Китая, Западной Европы 17 века.

Проявление эмоционального отклика, интереса к многообразию форм и декора в классическом декоративно-прикладном искусстве разных народов, стран, времен. Акцентирование внимание на социальной функции этого искусства, представление его роли в организации жизни общества, в формировании и регулировании человеческих отношений, в различении людей по социальной и профессиональной принадлежности. Разговор о социальной роли декоративного искусства следует замкнуть на современности, чтобы показать учащимся, что костюм, его декор и сегодня сообщает информацию, закрепленную в форме знаков-отличий. Эти знаки имеют общественно-символическое значение. При знакомстве с образом художественной культуры древних египтян, древних греков, Востока на примере Японии, Западной Европы периода Средневековья основной акцент переносится на декоративно-знаковую, социальную роль костюма и, кроме того, закрепляется эмоциональный интерес обучающихся к образному, стилевому единству декора одежды, предметов быта, интерьера, относящихся к определенной эпохе.

Раздел 4. Декоративное искусство в современном мире. (7 ч)

Разнообразие современного декоративно-прикладного искусства (керамика, стекло, металл, гобелен, батик и многое другое). Новые черты современного искусства. Выставочное и массовое декоративно-прикладное искусство.

Тяготение современного художника к ассоциативному формотворчеству, фантастической декоративности, ансамблевому единству предметов, полному раскрытию творческой индивидуальности. Смелое экспериментирование с материалом, формой, цветом, фактурой.

Коллективная работа в конкретном материале - от замысла до воплощения.

Знакомство на уроках с богатством разновидностей керамики, художественного стекла, металла и т. д., определение образного строя произведений, восприятие их с точки зрения единства формы, способствует выявлению средств, используемых художником в процессе воплощения замысла.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование тем, разделов, модулей	Количество часов

1	Древние корни народного искусства	8
2	Связь времён в народном искусстве	8
3	Декор - человек, общество, время	9
4	Декоративное искусство в современном мире	7
5	Повторение	2
	Итого:	**34**

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
1	Древние образы в народном искусстве	Урок усвоения новых знаний	Текущий	Уметь объяснять смыслы основных знаков – символов. Сравнивать, сопоставлять, анализировать декоративные решения, создавать выразительные изображения на основе традиционных образов.	Определять принадлежность на основе выделения существенных признаков. Аргументировать свою позицию. Доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость.
2	Русская народная вышивка	Урок усвоения новых знаний	Текущий	Понимать и анализировать образный строй народного костюма, соотносить особенности костюма с мировосприятием и мировоззрением наших предков.	Задавать вопросы, формулировать свои затруднения. Воспитание и развитие внимательного и доброжелательного отношения к сверстникам. Ценностное отношение к культуре
3	Убранство русской избы	Комбинированный урок	Текущий	Воспитание уважения к истории и культуре своего Отечества. Осваивать принципы декоративного обобщения в изображении.	Рассуждать о характерных признаках народного жилища. Задавать вопросы, формулировать свои затруднения. Ценностное отношение к культуре.
4	Декор русской избы	Урок обобщения и систематизации знаний.	Текущий	Сравнивать и называть декоративные элементы устройства жилой среды крестьянского дома.	Осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Уважительное отношение к труду и культуре своего народа.
5	Внутренний мир русской избы	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий	Сравнивать и называть конструктивные элементы устройства жилой среды крестьянского дома. Коллективная работа.	Осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Уважительное отношение к труду и культуре своего народа.

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
6	Конструкция, декор предметов народного быта	Урок обобщения и систематизации знаний.	Текущий	Создавать цветовую композицию внутреннего пространства избы. Осознавать и объяснять мудрость устройства традиционной жилой среды.	Рассуждать о характерных признаках народного жилища. Задавать вопросы, формулировать свои затруднения. Ценностное отношение к культуре.
7	Народный праздничный костюм	Урок усвоения новых знаний	Текущий	Анализировать и понимать образный строй народного праздничного костюма, давать ему эстетическую оценку. Осознать значение традиционного праздничного костюма как бесценного достояния культуры народа.	Осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Задавать вопросы, формировать собственное мнение. Уважительное отношение к труду и культуре своего народа.
8	Народные праздничные обряды	Урок обобщения и систематизации знаний	Текущий	Характеризовать праздник, как важное событие, как синтез всех видов творчества. Находить общие черты в разных видах народного искусства. Работа в группах.	Работать по предложенному плану. Слушать и делать выводы в результате совместной работы. Уважительное отношение к культуре своего народа.
9	Древние образы в современных народных игрушках	Урок усвоения новых знаний	Текущий	Размышлять, рассуждать об истоках возникновения современной народной игрушки. Сравнивать декор игрушек, принадлежащих к различным художественным промыслам.	С помощью учителя искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных. Вступать в беседу и обсуждение на уроке. Уважительное отношение к культуре своего народа.
10	Дымковская игрушка	Урок усвоения новых знаний	Текущий	Осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью традициях дымковский игрушки.	С помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов. Уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия.

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
11	Искусство Гжели	Урок усвоения новых знаний	Текущий	Эмоционально выражать своё отношение, давать эстетическую оценку произведениям гжельской керамики, осознавать связь конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единство формы и декора в изделиях гжельских мастеров..	Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Работать по предложенному плану. Уважительное отношение к культуре своего народа.
12	Городецкая роспись	Урок усвоения новых знаний	Текущий	Осваивать основные приёмы кистевой росписи Городца, овладевать декоративными навыками, создавать композицию росписи в традиции Городца.	Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Работать по предложенному плану. Уважительное отношение к культуре своего народа.
13	Хохлома	Урок усвоения новых знаний	Текущий	Эмоционально воспринимать, эстетически оценивать произведения Хохломы. Иметь представление о видах хохломской росписи и различать их.	Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Работать по предложенному плану. Уважительное отношение к культуре своего народа.
14	Жостово. Роспись по металлу	Урок усвоения новых знаний	Текущий	Осваивать основные приёмы кистевой росписи Жостово, овладевать декоративными навыками, создавать композицию росписи в традиции Жостово.	Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Работать по предложенному плану. Уважительное отношение к культуре своего народа.
15	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.	Урок усвоения новых знаний	Текущий	Эстетически оценивать произведения мастеров Русского Севера. Понимать важность сохранения традиционных художественных промыслов.	Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Работать по предложенному плану. Уважительное отношение к культуре своего народа.

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
16	Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы).	Урок обобщения и систематизации знаний.	Текущий	Находить общие черты в разных видах народного искусства. Групповая работа.	Работать по предложенному плану. Слушать и делать выводы в результате совместной работы. Уважительное отношение к культуре своего народа.
17	Зачем людям украшения	Урок усвоения новых знаний	Текущий	Характеризовать смысл декора не только как украшения. Применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художествен-но- творческой деятельности.	Определять принадлежность на основе выделения существенных признаков. Аргументировать свою позицию. Доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость.
18	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	Урок усвоения новых знаний	Текущий	Умение ориентироваться и находить самостоятельно необходимую информацию по искусству. Создавать эскизы украшений по мотивам декоративно-прикладного искусства Древнего Египта.	Выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов. Задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю. Составлять план последовательности действий. Уважительное отношение к иному мнению.
19	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	Урок обобщения и систематизации знаний.	Текущий	Понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику об-разного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы;	Выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов. Задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю. Составлять план последовательности действий. Уважительное отношение к иному мнению.

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
20	Одежда говорит о человеке	Урок усвоения новых знаний	Текущий	Применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художествен-но-творческой деятельности (работа в области декоративно- прикладного искусства).	Определять принадлежность на основе выделения существенных признаков. Аргументировать свою позицию. Доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость.
21	Одежда говорит о человеке	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Текущий	Применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художествен-но-творческой деятельности (работа в области декоративно- прикладного искусства).	Определять принадлежность на основе выделения существенных признаков. Аргументировать свою позицию. Доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость.
22	Истоки и современная школьная форма	Урок усвоения новых знаний	Текущий	Применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художествен-но-творческой деятельности.	Определять принадлежность на основе выделения существенных признаков. Аргументировать свою позицию. Доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость.
23	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы	Урок усвоения новых знаний	Текущий	Понимать смысловое значение изобразительно-декоративных элементов в гербе родного города. Находить в рассматриваемых гербах связь конструктивного, декоративного и изобразительного элементов. Определять и называть символические элементы герба.	Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость.
24	Герб городов	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Текущий	Понимать смысловое значение изобразительно-декоративных элементов в гербе родного города, в гербах других городов.	Работать по предложенному плану. Слушать и делать выводы в результате совместной работы. Уважительное отношение к культуре своего народа.

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
25	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы)	Урок обобщения и систематизации знаний.	Текущий	Восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций. Активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.	Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость.
26	Современное выставочное искусство	Урок усвоения новых знаний	Текущий	Понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства.	Составлять план работы по достижению планируемого результата. Ценностное отношение к культуре своего народа. Развивать эстетического и творческого потенциала.
27	Современное выставочное искусство	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Текущий	Ориентироваться в широком разнообразии современного декоративного искусства. Выявлять характерные особенности современного декоративного искусства.	Составлять план работы по достижению планируемого результата. Ценностное отношение к культуре своего народа. Развивать эстетического и творческого потенциала.
28	Современное выставочное искусство	Урок обобщения и систематизации знаний.	Текущий	Понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы.	Составлять план работы по достижению планируемого результата. Ценностное отношение к культуре своего народа. Развивать эстетического и творческого потенциала.
29	Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства	Урок усвоения новых знаний	Текущий	Разрабатывать, создавать эскизы коллективных панно, витражей. Пользоваться языком декоративного искусства.	Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
				Собирать отдельно выполненные детали в более крупные блоки.	Доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость.
30	Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства	Комбинированный урок	Текущий	Разрабатывать, создавать эскизы коллективных панно, витражей. Пользоваться языком декоративного искусства. Собирать отдельно выполненные детали в более крупные блоки.	С помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов. Уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия.
31	Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства	Урок обобщения и систематизации знаний.	Текущий	Собирать отдельно выполненные детали в более крупные блоки. Вести работу по принципу « от простого к сложному» Коллективная работа.	С помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов. Уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия.
32	Истоки декоративного искусства (обобщение темы)	Урок рефлексии	Итоговый	Понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности. Знать особенности различных художественных материалов и техник.	Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость.
33	Повторение				
34	Повторение				