Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 52
Приморского района Санкт-Петербурга

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ гимназии № 52 Приморского района
Санкт-Петербурга

Протокол от 31.08.2021 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ гимназии № 52

_____ И.В. Гузаева

Приказ от 31.08.2021 № 68

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 46CE31629DD9BC1E695018FC3BC4D3D2BA54D191
Владелец: Гузаева Ирина Владимировна
Действителен: с 20.01.2021 до 20.04.2022

Рабочая программа учебного предмета

«Литературное чтение»

для 1-х классов

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Сидоренко Н.В.,
учитель начальных классов
ГБОУ гимназии № 52
Приморского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373;
- ✓ Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2ч.-4-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 2011. **Климанова, Л. Ф.** Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Перспектива». 1-4 классы / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. - М.: Просвещение, 2011;
- ✓ Основная образовательная программа начального общего образования (ФГОС; 1 – 4 классы), утвержденная приказом от 25.05.2020 №54, с изменениями от 30.04.2021;

2.Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы.

- помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова;
- обогатить читательский опыт;
- обеспечить полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики литер. формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формировать и выражать свою точку зрения;
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно;
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство»;

3. В соответствии с учебным планом рабочая программа рассчитана в 1-х классах – на 132 ч. (4 ч. в неделю).

4. Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:

- Букварь. 1 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. в 2-х частях \ Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова – М. Вентана-Граф 2012г.
- Литературное чтение. 1 класс: учеб.для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / сост. Л. Ф. Климанова [и др.]; под ред. Л. Ф. Климановой. - М.: Просвещение, 2019.

5. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Предметные результаты

- понимать литературу как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознать значимость чтения для личного развития;
-формировать представление о мире, российской истории и культуре, первоначальных этнических представлений, понятий о добре и зле, нравственности, успешности обучения по всем учебным предметам;
-формировать потребности в систематическом чтении;
-читать вслух;
- понимать роль чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- уметь самостоятельно выбирать интересную литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

6. Организационные формы проведения уроков

Типы уроков

Традиционный урок	*Деятельностное обучение*
Урок изучения нового материала Урок совершенствования знаний, умений и навыков Урок обобщения и систематизации Комбинированные уроки Уроки контроля и коррекции знаний, умений, навыков Уроки слушания	Урок постановки учебной задачи Урок решения учебной задачи Урок моделирования и преобразования модели Урок решения частных задач с применением открытого способа Урок контроля и оценки

Материально-техническое обеспечение программы:
интерактивная доска, аудиозаписи в соответствии с программой компьютер, выход в интернет, современная мультимедиа – энциклопедия.
Электронные библиотеки по искусству, DVD –фильмы;
Записи народной и классической музыки;

7. Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Проверка усвоения программного материала учащимися 1-го класса проводится в форме индивидуальных и фронтальных устных проверок, выполнением графических и практических работ. Эти проверки проводятся в виде диагностических работ, составленных в нескольких вариантах, и оцениваются словесно.

План проведения проверочных работ.

№	Компетенции. Виды проверки.
1	Навык чтения вслух. Текущая проверка
2	Начитанность.
3	Тест
4	Работа с детскими книжками
5	Навык чтения вслух
6	Диагностические тесты и задания
7	Навык чтения вслух
8	Выразительность чтения
9	Начитанность
10	Навык чтения
11	Выразительность чтения. Итоговая проверка
12	Начитанность. Итоговая проверка
13	Тест
14	Работа с детскими книжками
15	Сформированность учебной и читательской деятельности - тесты

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа 1-го класса предусматривает накопление читательского опыта и совершенствование техники чтения на основе смысловой работы с текстом. Младшие школьники смогут обнаружить использование в авторской детской поэзии жанровых особенностей фольклора: сюжетно-композиционных особенностей кумулятивной сказки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки. Во 1 классе программа предусматривает формирование начальных представлений о жанре народной сказки о животных и самое первое знакомство с народной волшебной сказкой.

Продолжающееся знакомство с авторской литературой не ограничивается авторской поэзией — младшие школьники знакомятся с жанром рассказа. Расширяются знания учащихся о средствах художественной выразительности прозы и поэзии: учащиеся анализируют смысл названия произведения, поступки героев, их имена, портреты, речь, знакомятся с художественным смыслом сравнения, олицетворения, гиперболы, ритма. Программа предусматривает включение литературных произведений в контексте других видов искусства на основе сравнения произведений литературы и живописи.

Раздел «Виды речевой деятельности. Культура речевого общения» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения). Содержание раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения в их взаимодействии, воспитывая культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное, выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста).

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания), воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Раздел «Виды читательской деятельности» включает работу с разными видами текста, которая предполагает выработку аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения; воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном произведении; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Предусмотрены ознакомление учащегося с книгой как источником различного вида информации и отработка библиографических умений: умения ориентироваться в книге по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В **разделе «Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, обеспечивающие выработку мотивированного выбора круга чтения, воспитание устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообра-

зия, доступности для восприятия детьми 6-7 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»

является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановку «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизацию. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерперетации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	***Наименование тем, разделов, модулей***	***Количество часов***
1.	Добукварный период	10
2.	Букварный период	43
3.	Послебукварный период. Литературные произведения	68
4.	Уроки повторения	11
	Итого:	132

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	УУД
1.	Введение понятия о предложении.	Изучение нового материала	текущий	Выделяет слово и предложение из речевого потока. Определяет на слух границы предложения.	Владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Проявляет любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
2.	Составление рассказа по сюжетной картинке. Обработка понятия «Предложение»	Урок – игра.	текущий	Умеет различать слово и предложение. Составляет рассказы по сюжетным картинкам. Выделяет в предложении слова, изменяет их порядок.	Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Участвует в обсуждении проблемных вопросов. Учиться формулировать свои мысли.
3.	Рассказ по сюжетной картинке.	Урок - игра	взаимопроверка	Различает слово и предложение. Составляет рассказы по сюжетным картинкам. Определяет количество слов в предложении.	Определяет эффективные способы достижения результатов. Совместно обсуждает предложенную проблему, уважительно относится к позиции другого, высказывает свое мнение.
4.	Интонационное выделение первого звука в	Изучение нового материала	текущий	Умение классифицировать предметы по за-	Учиться формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых

	словах.			данному признаку, выделять первый звук в словах	ситуаций.
5.	Стартовая диагностическая работа. Развитие восприятия художественного произведения Е. Серова «Мой дом».	Комбинированный	контрольный	Классифицирует слова по последнему звуку. Произносит слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.
6.	Звуковой анализ Слова «мак»	Изучение нового материала	текущий	Моделирует последовательность звуков слова с использованием фишек. Сопоставляет слова, различающиеся одним или несколькими звуками.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Совместно обсуждает предложенную проблему, уважительно относится к позиции другого.
7	Звуковой анализ слов «сыр», «нос». Рассказ по сюжетным картинкам.	Урок - игра	текущий	Произносит слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. Определяет место заданного звука в слове. Группирует слова по первому звуку. Придумывает Рассказ по сюжетным картинкам. Моделирует предложение. Контролирует уместность использования слов в предложениях.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей. Организует собственную деятельность. Обосновывает свою позицию. Участвует в обсуждении проблемных вопросов. Учиться формулировать свои мысли.
8.	Звуковой анализ слов	Комбинированный	текущий	Объясняет выбор фиш-	Излагает свое мнение и аргументирует

	лук, лес. Сравнение этих слов по звуковой структуре.			ки при обозначении звука. Характеризует заданный звук, называя его признаки.	свою точку зрения и оценку событий. Формирование уважительного отношения к иному мнению.
9	Введение понятия «гласный звук». Обозначение звуков на схеме фишками красного цвета.	Изучение нового материала	текущий	Устанавливает различие в произношении гласных и согласных звуков. Различает звуки: гласные и согласные.	Контролирует этапы своей работы, оценивает процесс и результат выполнения задания. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.
10.	Введение понятий «согласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук»	Изучение нового материала	текущий	Группирует (классифицирует) слова по первому звуку, последнему звуку, подбирает слова с заданным звуком. Определяет место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).	Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.
11.	Знакомство с буквой «А, а»	Изучение нового материала	текущий	Моделирует звуковой состав слова. Классифицирует звуки по заданному основанию (твердые и мягкие согласные, гласные/согласные)	Контролирует этапы своей работы, оценивает процесс и результат выполнения задания.
12.	Буква «Я» в начале слова. (Обозначение звуков (й) и (а))	Изучение нового материала	текущий	Воспроизводит звуковую форму слова по его схеме.	Контролирует этапы своей работы, оценивает процесс и результат выполнения задания. Развитие навыков сотрудничества со

				Сравнивает, соотносит звук и соответствующую ему букву.	взрослыми и сверстниками.
13.	Знакомство с буквой «О, о»	Урок - игра	текущий	Описывает случаи из собственной жизни, свои наблюдения, переживания. Составляет небольшие описательные рассказы. Соотносит звук и соответствующую ему букву	Контролирует этапы своей работы, оценивает процесс и результат выполнения задания. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
14.	Знакомство с буквой «Ё, ё»	Изучение нового материала	текущий	Соотносит звук и соответствующую ему букву. Объясняет функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге.	Контролирует этапы своей работы, оценивает процесс и результат выполнения задания.
15.	Знакомство с буквой «У, у»	Комбинированный	текущий	Определяет место заданного звука в слове (начало, середина, конец). Воспроизводит звуковую форму слова по его схеме. Соотносит звук и соответствующую ему букву	Контролирует этапы своей работы, оценивает процесс и результат выполнения задания. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей. Организует собственную деятельность.
16.	Знакомство с буквой «Ю, ю»	Урок - игра	текущий	Моделирует звуковой состав слова. Классифицирует звуки по заданному основанию (твердые и мягкие согласные, глас-	Контролирует этапы своей работы, оценивает процесс и результат выполнения задания.

				ные/согласные)	
17.	Буква» Ю» в начале слова. (Обозначение звуков (й) и (у))	Изучение нового материала	текущий	Находит и исправляет ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного слога. Объясняет причину допущенной ошибки.	Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.
18.	Буква Ю в начале слова. (Обозначение звуков (й) и (у))	Комбинированный	текущий	Осуществляет развернутые действия контроля и самоконтроля. Объясняет выполняемые и выполненные действия.	Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.
19.	Знакомство с буквой «Е, е».	Изучение нового материала	текущий	Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. Осознает недостаточность информации, задает вопросы.	Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Формирование уважительного отношения к иному мнению
20	Буква «е» в начале слова в начале слова (обозначение звуков (й) и (э))	Комбинированный	текущий	Различает ударные и безударные гласные звуки. Анализирует предложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной модели. Соотносит заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

				из ряда предложенных.	
21.	Знакомство с буквой «ы»	Урок - игра	текущий	Соотносит звук и соответствующую ему букву. Объясняет функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
22.	Развитие восприятия художественного произведения . В. Железников «Буква «ты»». Знакомство с буквой И (и).	Изучение нового материала	текущий	Воспринимает на слух художественное произведение; отвечает на вопросы по содержанию текста, отражает главную мысль. Читает слова, получающиеся при изменении гласной буквы.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуации неуспеха.
23.	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков	Урок повторения и обобщения изученного.	Взаимопроверка	Устанавливает различие в произношении гласных и согласных звуков. Различает ударные и безударные гласные звуки. Объясняет выбор фишки при обозначении звука. Характеризует заданный звук, называя его признаки.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
24.	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких со-	Урок повторения и систематизации знаний.	Взаимопроверка	Анализирует предложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответ-	Участвует в обсуждении проблемных вопросов. Учиться формулировать свои мысли.

	гласных звуков			ствующие заданной модели. Соотносит заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.
25	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.	Урок комплексного применения знаний	Взаимопроверка	Осознает недостаточность информации, задает вопросы. Включается в групповую работу. Участвует в обсуждении проблемных вопросов.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.
26	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.	Урок - игра	Взаимопроверка	Объясняет гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости и мягкости предшествующего согласного. Соотносит заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. .	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей.
27	Знакомство с буквой «М, м»	Изучение нового материала	текущий	. Воспроизводит звуковую форму слова по его схеме. Различает звучание и значение слова. Произносит слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произ-	Слушает собеседника и ведет диалог.

				несения учителя	
28	Знакомство с буквой « Н (н)»	Изучение нового материала	текущий	Группирует (классифицирует) слова по первому звуку, последнему звуку, подбирает слова с заданным звуком. Определяет место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).	Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
29.	Знакомство с буквой « Р (р)»	Комбинированный	текущий	Читает слова с изменением буквы гласного. Отрабатывает способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». Устанавливает соответствие прочитанных слов с картинками, на которых изображены предметы.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.
30.	Знакомство с буквой «Л (л)»	Комбинированный	текущий	Группирует слова по заданному звуку. Подбирает слова с заданным звуком.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей.
31	Знакомство с буквой «Й (й)».	Изучение нового материала	текущий	Соотносит звук и соответствующую ему букву. Читает слоги с изменением буквы гласного.	Контролирует этапы своей работы, оценивает процесс и результат выполнения задания.

				Читает слова, получающиеся при изменении гласной буквы.	
32	Знакомство с буквой «Г (г)».	Изучение нового материала	текущий	Соотносит звук и соответствующую ему букву. Читает слоги с изменением буквы гласного. Читает слова, получающиеся при изменении гласной буквы.	. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуации неуспеха . Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
33.	Знакомство с буквой «К (к)».	Комбинированный	текущий	Соотносит звук и соответствующую ему букву. Читает слоги с изменением буквы гласного. Читает слова, получающиеся при изменении гласной буквы.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.
34	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости и глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	Урок - игра	текущий	Подбирает слова с заданным звуком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Моделирует последовательность звуков в слове. Различает звуки: гласные и согласные.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей.
35.	Знакомство с буквой	Изучение нового	текущий	Воспроизводит заданный	Понимает причины успе-

	«З (з)»	материала		учителем образец интонационного выделения звука в слове. Воспроизводит звуковую форму слова по его схеме. Сравнивает прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.	ха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуации неуспеха. . Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
36.	Знакомство с буквой «С (с)».	Комбинированный	текущий	Соотносит звук и соответствующую ему букву. Читает слоги с изменением буквы гласного. Объясняет гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости и мягкости предшествующего согласного.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов

37	Знакомство с буквой « Д (д).»	Комбинированный	текущий	Подбирает слова с заданным звуком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Моделирует последовательность звуков в слове. Различает звуки: гласные и согласные.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей.

38	Знакомство с буквой «Т,т»	Изучение нового материала	текущий	. Соотносит звук и соответствующую ему букву. Читает слоги с изменением буквы гласного. Подбирает слова, соответствующие заданной модели.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуации неуспеха. . Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
39	Сопоставление звуков (д) и (т), по звонкости – глухости.	Урок закрепления изученного	текущий	Соотносит заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. Подбирает слова с заданным звуком. Осуществляет развернутые действия контроля и самоконтроля.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.
40	Знакомство с буквой «Б (б)».	Комбинированный	текущий	Сопоставляет слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Сравнивает звуки в словах по твёрдости –мягкости.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
41	Знакомство с буквой «П (п)».	Изучение нового материала	текущий	Объясняет (характеризует) работу гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Сопоставляет слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Сравнивает звуки в словах	Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

				по твёрдости –мягкости.	
42	Развитие восприятия художественного произведения. Р.н.с. «Привередница». Знакомство с буквой В (в).	Комбинированный	текущий	Читает слоги с изменением буквы гласного. Подбирает слова, соответствующие заданной модели. Читает слова, получающиеся при изменении гласной буквы. Устанавливает соответствие прочитанных слов с картинками, на которых изображены предметы.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.
43	Знакомство с буквой «Ф (ф)».	Изучение нового материала	текущий	Группирует слова по заданному звуку. Подбирает слова с заданным звуком. Соотносит звук и соответствующую ему букву. Читает слоги с изменением буквы гласного. Читает слова, получающиеся при изменении гласной буквы.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей.
44	Знакомство с буквой «Ж (ж)».	Изучение нового материала	текущий	Классифицирует слова в зависимости от способа обозначения звука (й). Обозначает буквами е, ё, ю, я звук (й) и последующие гласные звуки. Объясняет причину допущенной ошибки.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей.

45	Знакомство с буквой «Ш (ш)».	Комбинированный	текущий	Соотносит заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. Подбирает слова с заданным звуком. Осуществляет развернутые действия контроля и самоконтроля. Участвует в учебном диалоге.	Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.
46	Развитие восприятия художественного произведения. В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок». Знакомство с буквой Ч (ч).	Комбинированный	текущий	Пересказывает содержание теста с опорой на вопросы учителя. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуации неуспеха. . Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
47	Знакомство с буквой «Щ, щ»	Урок - игра	текущий	Соотносит звук и соответствующую ему букву. Читает слоги с изменением буквы гласного. Читает слова, получающиеся при изменении гласной буквы.	. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.
48	Знакомство с буквой «Х (х)».	Комбинированный	текущий	Подбирает слова с заданным звуком. Сопоставляет слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Сравнивает звуки в словах по твёрдости –мягкости. Устанавливает количество и	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации,

				последовательность звуков в слове. Моделирует последовательность звуков в слове. Различает звуки: гласные и согласные.	установления аналогий и причинно-следственных связей.
49	Знакомство с буквой «Ц (ц)».	Изучение нового материала	текущий	Соотносит заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. Подбирает слова с заданным звуком. Осуществляет развернутые действия контроля и самоконтроля. Участвует в учебном диалоге.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуации неуспеха. . Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
50	Развитие восприятия художественного произведения. Ш Перро «Красная шапочка» .Знакомство с буквой ь. Особенности буквы ь.	Комбинированный	текущий	Объясняет (характеризует) работу гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Сопоставляет слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Сравнивает звуки в словах по твёрдости –мягкости.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.
51	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.	Изучение нового материала	текущий	Подбирает слова с заданным звуком. Сопоставляет слова, различающиеся одним или не-	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.

				сколькими звуками. Сравнивает звуки в словах по твёрдости –мягкости. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Моделирует последовательность звуков в слове. Различает звуки: гласные и согласные.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей.
52	Знакомство с особенностями «Ъ»	Изучение нового материала	текущий	Осуществляет развернутые действия контроля и самоконтроля. Участвует в учебном диалоге.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
53	Промежуточная диагностическая работа	диагностический урок	Контрольный	Соотносит заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. Подбирает слова с заданным звуком. Осуществляет развернутые действия контроля и самоконтроля.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.
54	Алфавит. С.Маршак «Ты эти буквы заучи». В. Голявкин «Спрятался».	Изучение нового материала	текущий	Осознает алфавит как определенную последовательность букв. Восстанавливает алфавитный порядок слов.	Овладевает способностью понимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности
55	В.Сутеев «Три котен-	Комбинированный	текущий	Участвует в первичном	Осваивает способы ре-

	ка». А. Шибаев «Беспокойные соседки».			(ознакомительном) чтении. Определяет жанр и тему произведения. Отвечает на вопросы к тексту произведения. Определяет основную мысль прочитанного произведения.	шения проблем творческого и поискового характера.
56.	Е. Пермяк «Про нос и язык». Г. Остер «Меня нет дома».	Комбинированный	текущий	Аргументирует свое мнение при обсуждении содержание текста. Формулирует простые выводы. Интерпретирует информацию. Сравнивает два вида чтения - орфографическое и орфоэпическое.	Формирует умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
57.	А. Шибаев «На зарядку - становись»; «Познакомились».	Изучение нового материала	текущий	Осознает смысл прочитанного произведения. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Находит информацию, содержащуюся в тексте.	Формирует умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
58.	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». А. Шибаев «Всегда вместе».	Изучение нового материала	текущий	Участвует в первичном (ознакомительном) чтении. Определяет жанр и тему произведения. Отвечает на вопросы к тексту произведения.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.
59.	Г.Цыферов «Маленький тигр». С. Чёрный «Кто?»	Урок - игра	текущий	Интерпретирует информацию, представленную в тексте в неявном виде.	Использует знаково-символические средства представления информа-

				Сравнивает два вида чтения - орфографическое и орфоэпическое.	ции для создания моделей изучаемых объектов и процессов.
60.	Г. Остер «Середина сосиски». Я. Аким «Жадина»	Урок - драматизация	текущий	Осознает смысл прочитанного произведения. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Находит информацию, содержащуюся в тексте.	Умеет пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
61.	Э. Успенский «Если бы был я девочкой». Украинская народная сказка «Рукавичка»	Комбинированный	текущий	Включается в групповую работу. Участвует в обсуждении проблемных вопросов. Аргументирует свое мнение при обсуждении содержание текста. Формулирует простые выводы.	Умеет работать в материальной и информационной среде в соответствии с содержанием учебного предмета. Способен высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
62.	Г.Остер «Спускаться легче»	Изучение нового материала	текущий	Осознает смысл прочитанного произведения. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Находит информацию, содержащуюся в тексте	Осознанно строит высказывание в соответствии с задачами коммуникации.
63.	В. Сутеев «Под грибом».	Урок - драматизация	текущий	Участвует в первичном (ознакомительном) чтении. Определяет жанр и тему произведения. Отвечает на вопросы к тексту произведения.	Моделирует обложку сказки: определяют жанр и тему, указывают фамилию автора и заголовок, вписывает пропущенные буквы, определяет основную мысль сказки.
64.	А.Шибаев «Что за	Урок применения	текущий	Участвует в первичном	Моделирует обложку

	шутки». Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета»	полученных знаний		(ознакомительном) чтении. Определяет жанр и тему произведения. Отвечает на вопросы к тексту произведения.	сказки: определяют жанр и тему, указывают фамилию автора и заголовок, вписывает пропущенные буквы, определяет основную мысль сказки.
65.	Б. Житков «Как меня называли», А. Кушнер «Большая новость».	Урок – игра	текущий	Участвует в первичном (ознакомительном) чтении. Определяет жанр и тему произведения. Отвечает на вопросы к тексту произведения.	Моделирует обложку сказки: определяют жанр и тему, указывают фамилию автора и заголовок, вписывает пропущенные буквы, определяет основную мысль сказки.
66.	Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился»	Урок - драматизация	текущий	Участвует в первичном (ознакомительном) чтении. Определяет жанр и тему произведения. Отвечает на вопросы к тексту произведения.	Овладевает навыками осмысленного чтения текстов различных стилей и жанров. Соблюдает нормы информационной изобретательности , этики и этикета.
67	Е. Чарушин «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!» Ю. Дмитриев «Медвежата»,	Урок - исследование	текущий	Участвует в первичном (ознакомительном) чтении. Определяет жанр и тему произведения. Отвечает на вопросы к тексту произведения.	Моделирует обложку сказки: определяют жанр и тему, указывают фамилию автора и заголовок, вписывает пропущенные буквы, определяет основную мысль сказки.
68.	Г. Снегирёв «Медвежата». Развитие восприятия художественного произведения. А. Блок «Снег да снег».	Комбинированный	текущий	Участвует в первичном (ознакомительном) чтении. Определяет жанр и тему произведения. Отвечает на вопросы к тексту произведения.	Овладевает навыками осмысленного чтения текстов различных стилей и жанров. Соблюдает нормы информационной изобретательности , этики и этикета.

69.	М.Карем «Растеряшка».	Урок - драматиза-	текущий	Участвует в первичном	Умеет работать в матери-

	В.Драгунский «Заколдованная буква».	ция		(ознакомительном) чтении. Определяет жанр и тему произведения. Отвечает на вопросы к тексту произведения.	альной и информационной среде в соответствии с содержанием учебного предмета. Способен высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
70.	Н.Носов «Ступеньки» Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребицкий «Пушок»	Урок применения полученных знаний	текущий	Участвует в первичном (ознакомительном) чтении. Определяет жанр и тему произведения. Отвечает на вопросы к тексту произведения.	Моделирует обложку сказки: определяют жанр и тему, указывают фамилию автора и заголовок, вписывает пропущенные буквы, определяет основную мысль сказки.
71.	О. Дриз «Горячий привет». Г. Остер «Привет мартышке».	Комбинированный	текущий	Участвует в первичном (ознакомительном) чтении. Определяет жанр и тему произведения. Отвечает на вопросы к тексту произведения.	Овладевает навыками осмысленного чтения текстов различных стилей и жанров. Соблюдает нормы информационной изобретательности , этики и этикета
72.	Е. Чарушин «Зайчата», Н. Сладков «Сорока и заяц», «Лиса и заяц».	Урок - исследование	текущий	Участвует в первичном (ознакомительном) чтении. Определяет жанр и тему произведения. Отвечает на вопросы к тексту произведения.	Моделирует обложку сказки: определяют жанр и тему, указывают фамилию автора и заголовок, вписывает пропущенные буквы, определяет основную мысль сказки.
73.	Н.Носов «Затейники»	Комбинированный	текущий	Участвует в первичном (ознакомительном) чтении. Определяет жанр и тему произведения. Отвечает на вопросы к тексту произведения.	Моделирует обложку сказки: определяют жанр и тему, указывают фамилию автора и заголовок, вписывает пропущенные буквы, определяет основную мысль сказки.

74.	Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Все наоборот».	Урок - игра	текущий	Участвует в первичном (ознакомительном) чтении. Определяет жанр и тему произведения. Отвечает на вопросы к тексту произведения.	Способен принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления. Способен преодолевать трудности. доводить работу до ее завершения.
75	Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Все наоборот».	Комбинированный	текущий	Участвует в первичном (ознакомительном) чтении. Определяет жанр и тему произведения. Отвечает на вопросы к тексту произведения.	Моделирует обложку сказки: определяют жанр и тему, указывают фамилию автора и заголовок, вписывает пропущенные буквы, определяет основную мысль сказки.
76	А.Толстой «Ёж», В.Лунин «Волк ужасно разъярен». Г.Цыферов «Зелёный заяц»	Комбинированный	текущий	Участвует в первичном (ознакомительном) чтении. Определяет жанр и тему произведения. Отвечает на вопросы к тексту произведения.	Моделирует обложку сказки: определяют жанр и тему, указывают фамилию автора и заголовок, вписывает пропущенные буквы, определяет основную мысль сказки.
77.	В.Драгунский «Он живой и светится»	Урок - размышление	текущий	Участвует в первичном (ознакомительном) чтении. Определяет жанр и тему произведения. Отвечает на вопросы к тексту произведения.	Способен принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления. Способен преодолевать трудности. доводить работу до ее завершения.
78.	Русская народная сказка «Лиса и Журавль». Н. Сладков «Лиса и мышь».	Урок - игра	текущий	Участвует в первичном (ознакомительном) чтении. Определяет жанр и тему произведения. Отвечает на вопросы к тек-	Моделирует обложку сказки: определяют жанр и тему, указывают фамилию автора и заголовок, вписывает пропущенные

				сту произведения.	буквы, определяет основную мысль сказки.
79.	Г.Сапгир «Лошарик». В. Берестов «Картинки в лужах».	Комбинированный	текущий	Определяет основную мысль прочитанного произведения. Читает небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Аргументирует свои мнения при обсуждении содержания текста.	Умеет работать в материальной и информационной среде в соответствии с содержанием учебного предмета. Способен высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
80.	Урок повторения	Комбинированный	текущий		
81.	Урок повторения	Урок -игра	текущий	Участвует в первичном (ознакомительном) чтении. Определяет жанр и тему произведения. Отвечает на вопросы к тексту произведения.	Умеет работать в материальной и информационной среде в соответствии с содержанием учебного предмета. Способен высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
82.	Вводный урок. Знакомство с учебником. Книги - мои друзья	Комбинированный	текущий	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены.	Умеет работать в материальной и информационной среде в соответствии с содержанием учебного предмета.
83.	«Как хорошо уметь читать...» Стихи	Комбинированный	текущий	Сравнивает произведения по теме, жанру, авторской	понимать вопросы, отвечать на них; выслушивать

	С.Михалкова и С.Маршака. Внеклассное чтение. Веселые стихи			принадлежности. Группирует изученные произведения по теме, по жанру. Моделирует обложку. Сравнивает модели обложек.	собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения.
84	Произведения классиков детской литературы. А.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый…». Любимый отрывок из сказки А.Пушкина. Восприятие на слух звучащей речи	Урок слушания	текущий	Воспринимает на слух художественное произведение; отвечает на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль. Характеризует особенности прослушанного художественного произведения.	Умеет планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
85	Наш театр. Сказка К.Чуковского «Айболит». Слова автора и действующих лиц. Семейное чтение.	Урок-драматизация	текущий		

86.	Произведения малых фольклорных жанров: пословица, загадки. Пословица-мудрость народная. Диалог Ани и Вани. Загадки. Пословицы, поговорки.	Комбинированный	текущий	Определяет основную мысль прочитанного произведения. Читает небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Аргументирует свои мнения при обсуждении содержания текста.	Умеет работать в материальной и информационной среде в соответствии с содержанием учебного предмета. Способен высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
87	Произведения малых фольклорных жанров: песенки. Песенки разных народов. Самостоятель-	Комбинированный	текущий	Сравнивает произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Группирует изученные про-	Овладевает навыками осмысленного чтения текстов различных стилей и жанров. Соблюдает нор-

	ное чтение.			изведения по теме, по жанру. Моделирует обложку. Сравнивает модели обложек.	мы информационной изобретательности , этики и этикета
88	Мы идем в библиотеку. Сборники загадок, пословиц, народных игр и словесных забав. «Рифмы Матушки Гусыни», «Перчатки».	Комбинированный	текущий	Воспринимает на слух художественное произведение; отвечает на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль. Характеризует особенности прослушанного художественного произведения.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.
89	Маленькие и большие секреты страны Литературии (обобщение по разделу). «Шутки-минутки».	Урок-драматизация	текущий	Определяет основную мысль прочитанного произведения. Читает небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Аргументирует свои мнения при обсуждении содержания текста.	Владеет коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися. Моделирует обложку сказки: определяют жанр и тему, указывают фамилию автора и заголовок, вписывает пропущенные буквы, определяет основную мысль сказки.
90	Диалог Ани и Вани. «Узнай сказку». Г.Юдин «Почему «А» первая». Буквы как сказочные герои. Освоение подробного пересказа художественного текста: подробный.	Изучение нового материала	текущий	Определяет основную мысль прочитанного произведения. Читает небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Аргументирует свои мнения при обсуждении содержания текста.	Моделирует обложку сказки: определяют жанр и тему, указывают фамилию автора и заголовок, вписывает пропущенные буквы, определяет основную мысль сказки.
91	Читалочка-обучалочка.	Урок – исследо-	текущий	Постепенный переход от	Владеет коммуникатив-

	И.Гамазкова «Живая буква». Т.Коти «Катя и буквы».	вание		слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух, постепенное увеличение скорости чтения.	ными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися.
92.	Сказка. Н.Кончаловская «Козлята», В.Лунин «Волк», Т.Павлова «Рассказ мудрой вороны». Сравни сказки. Народная сказка «Курочка Ряба». С.Маршак «Курочка Ряба и десять утят».	Урок слушания	текущий	Воспринимает на слух художественное произведение; отвечает на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль. Характеризует особенности прослушанного художественного произведения	Умеет наблюдать нормы информационной изобразительности, этики и этикета.
93.	Сказки о животных. Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух». Л.Пантелеев «Две лягушки».	Комбинированный	текущий	Участвует в первичном (ознакомительном) чтении. Определяет жанр и тему произведения. Отвечает на вопросы к тексту произведения.	Моделирует обложку сказки: определяют жанр и тему, указывают фамилию автора и заголовок, вписывает пропущенные буквы, определяет основную мысль сказки.
94	Татарская народная сказка «Три дочери». Сравнение сказок «Два лентяя» и «Заяц и черепаха».	Комбинированный	текущий	Участвует в первичном (ознакомительном) чтении. Определяет жанр и тему произведения. Отвечает на вопросы к тексту произведения.	Умеет преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
95	Лень до добра не доведет. «Наш театр». С.Михалков «Сами виноваты».	Урок-театрализация	текущий	Определяет основную мысль прочитанного произведения. Читает небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками.	Моделирует обложку сказки: определяют жанр и тему, указывают фамилию автора и заголовок, вписывает пропущенные буквы, определяет основную мысль сказки.

				Аргументирует свои мнения при обсуждении содержания текста.	
96.	Маленькие и большие секреты страны Литературии (обобщение по разделу). «Лиса и рак», «Лисица».	Комбинированный	текущий	Участвует в первичном (ознакомительном) чтении. Определяет жанр и тему произведения. Отвечает на вопросы к тексту произведения.	Моделирует обложку сказки: определяют жанр и тему, указывают фамилию автора и заголовок, вписывает пропущенные буквы, определяет основную мысль сказки.
97.	В.Лунин «Никого не обижай». Е.Благинина «Котенок». И.Токмакова «Лягушки».	Урок слушания	Текущий	Воспринимает на слух художественное произведение; отвечает на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль. Характеризует особенности прослушанного художественного произведения	Готов слушать собеседника и вести диалог.
98.	И.Токмакова «Разговор синицы и дятла». В.Бианки «Разговор птиц в конце лета».	Комбинированный	текущий	Участвует в первичном (ознакомительном) чтении. Определяет жанр и тему произведения. Отвечает на вопросы к тексту произведения. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.	Моделирует обложку сказки: определяют жанр и тему, указывают фамилию автора и заголовок, вписывает пропущенные буквы, определяет основную мысль сказки.
99.	И.Пивоварова «Всех угостила». С.Михалков «Зяблик».	Урок применения новых знаний	текущий	Участвует в первичном (ознакомительном) чтении. Определяет жанр и тему произведения. Отвечает на вопросы к тексту произведения.	Моделирует обложку сказки: определяют жанр и тему, указывают фамилию автора и заголовок, вписывает пропущенные буквы, определяет основную мысль сказки.

100	Общение с миром природы. Н.Сладков «Без слов». Шутки-минутки. Создание газеты «Жизнь леса», плаката «Охраняй природу».	Комбинированный	текущий	Высказывает свое отношение к литературному произведению и обосновывает его. Находит в произведении описание героев, предметов и явлений. Осваивает литературоведческие понятия: жанр, тема, текст, заглавие. Кратко характеризует жанры. Использует в речи литературоведческие понятия.	Владеет коммуникативными умениями. Определение общей темы и путей ее достижения.
101.	Мои любимые писатели. Л.Толстой «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных», «Пожарные собаки».	Урок слушания	текущий	Воспринимает на слух художественное произведение; отвечает на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль. Характеризует особенности прослушанного художественного произведения	Умеет договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
102	С.Маршак «В зоопарке», Б.Житков «Вечер», Ю.Тувим Стихотворения и загадки о животных. Сравнение стихотворных и прозаических текстов.	Урок - игра	текущий	Читать выразительно стихотворения, передавая особенности разговора различных птиц, свое собственное отношение. Различать научный и художественный тексты. Освоить прием звукописи как средство создания образа. Находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. Определять героев произведения	Моделирует обложку сказки: определяют жанр и тему, указывают фамилию автора и заголовок, вписывает пропущенные буквы, определяет основную мысль сказки.

				и их характеры. Распределять роли.	
103	Маленькие и большие секреты страны Литературии (обобщение по разделу). Наш театр. С.Маршак «Волк и лиса».	Комбинированный	текущий	Соотносит иллюстрации с эпизодами текста. Объясняет соответствие заглавия содержанию произведения. Оценивает поступки героев с нравственно-этической точки зрения.	Готов конструктивно разрешить конфликты посредством учета интереса сторон и сотрудничества.
104	С.Михалков «Песенка друзей». Песня из к/ф «По секрету всему свету». А.Барто «Сонечка». Пословицы. Выразительное чтение.	Изучение нового материала	текущий	. Высказывает свое мнение и отношение к литературному произведению. Обосновывает его. Высказывает свое отношение к литературному произведению и обосновывает его. Находит в произведении описание героев, предметов и явлений. Осваивает литературоведческие понятия: жанр, тема, текст, заглавие. Кратко характеризует жанры. Использует в речи литературоведческие понятия.	Моделирует обложку сказки: определяют жанр и тему, указывают фамилию автора и заголовок, вписывает пропущенные буквы, определяет основную мысль сказки.
105	Е.Пермяк «Самое страшное». Рассказ.	Комбинированный	текущий	Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит в тексте информацию. Определяет основную мысль произведения.	Устанавливает с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. Готов конструктивно разрешить конфликты посредством учета интереса сторон и сотрудничества.
106	В.Осеева «Хорошее».	Урок слушания	текущий	Воспринимать на слух ху-	Владеет коммуникатив-

	Рассказ.			дожественное произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию, главной мысли. Отношение автора к героям.	ными умениями. Определение общей темы и путей ее достижения.
107	Э.Шим «Брат и младшая сестра». Темповое чтение стихов В.Лунина, Е.Благининой, И.Токмаковой.	Изучение нового материала	текущий	Участвует в первичном (ознакомительном) чтении. Определяет жанр и тему произведения. Отвечает на вопросы к тексту произведения	Моделирует обложку сказки: определяют жанр и тему, указывают фамилию автора и заголовок, вписывает пропущенные буквы, определяет основную мысль сказки.
108.	Самостоятельное чтение. Стихотворения Е.Благининой, В.Лунина.	Урок применения полученных знаний	текущий	Сравнивает произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Группирует изученные произведения по теме, по жанру. Моделирует обложку. Сравнивает модели обложек	Способен принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления. Способен преодолевать трудности. доводить работу до ее завершения.
109.	Наш театр М.Пляцковский «Солнышко на память». Ю.Мориц «Это - да! Это - нет». Чтение по ролям.	Комбинированный	текущий	Высказывает свое мнение и отношение к литературному произведению. Обосновывает его. Высказывает свое отношение к литературному произведению и обосновывает его. Находит в произведении описание героев, предметов	Владеет коммуникативными умениями. Определение общей темы и путей ее достижения.

				и явлений. Осваивает литературоведческие понятия: жанр, тема, текст, заглавие. Кратко характеризует жанры. Использует в речи литературоведческие понятия.	
110	Маленькие и большие секреты страны Литературии (обобщение по разделу). Сопоставление: рассказ – сказка. В.Сутеев «Чей же гриб?» Л.Толстой «Не лениться», «Косточка».	Комбинированный	текущий	Анализирует текст и распределяет роли. Высказывает свое мнение и отношение к литературному произведению. Обосновывает его.	Устанавливает с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. Готов конструктивно разрешить конфликты посредством учета интереса сторон и сотрудничества.
111	П.Воронько «Лучше нет родного края», А.Плещеев «Весна», И.Грабарь «Март». Красота родного края.	Урок - игра	текущий	Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит в тексте информацию. Определяет основную мысль произведения.	Умеет преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
112	Лучше нет родного края. С.Есенин «Черемуха», С.Дрожжин «Пройдет зима холодная…».	Комбинированный	текущий	Анализирует текст и распределяет роли. Высказывает свое мнение и отношение к литературному произведению. Обосновывает его.	Устанавливает с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. Готов конструктивно разрешить конфликты посредством учета интереса сторон и сотрудничества.
113	Лучше нет родного края. И.Суриков «Лето»,	Комбинированный	текущий	Анализирует текст и распределяет роли.	Устанавливает с какими учебными задачами уче-

	Н.Греков «Летом». Рифма. Сравнение произведений литературы и живописи.			Высказывает свое мнение и отношение к литературному произведению. Обосновывает его.	ник может успешно справиться самостоятельно. Готов конструктивно разрешить конфликты посредством учета интереса сторон и сотрудничества.
114	А.Пушкин «За весной, красой природы…», А.Плещеев «миновало лето…», И.Суриков «Зима».	Комбинированный	текущий	Выразительное чтение. Прием сравнения как средство создания образа.	Устанавливает с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. Готов конструктивно разрешить конфликты посредством учета интереса сторон и сотрудничества.
115	Образ природы в литературной сказке. «Четыре сестры» сказка.	Комбинированный	текущий	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы. Сочинение сказки.	Устанавливает с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. Готов конструктивно разрешить конфликты посредством учета интереса сторон и сотрудничества.
116	Сравнение текстов А.Майков «Ласточка», Н.Сладков «Первая ласточка».	Комбинированный	текущий	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.	Устанавливает с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. Готов конструктивно разрешить конфликты посредством учета интереса сторон и сотрудничества.
117	В.Берестов «Любили тебя без особых причин…», «Стихи для папы», А.Митяев «За что люблю маму».	Комбинированный	текущий	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.	Устанавливает с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. Готов конструктивно разрешить конфликты по-

					средством учета интереса сторон и сотрудничества.
118	Мы идем в библиотеку. Выбор книг на основе рекомендованного списка. Е.Пермяк «Первая рыбка», И.Косяков «Все она».	Комбинированный	текущий	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.	Устанавливает с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. Готов конструктивно разрешить конфликты посредством учета интереса сторон и сотрудничества.
119	Мы идем в библиотеку. Выбор книг на основе рекомендованного списка. Л.Толстой «Мальчик и отец», К.Ушинский «Лекарство». Семейное чтение..	Комбинированный	текущий	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.	Устанавливает с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. Готов конструктивно разрешить конфликты посредством учета интереса сторон и сотрудничества.
120	Р.Сеф «Совершенно непонятно», Ю.Мориц «Сто фантазий». Г.Цыферов «Про меня и про цыпленка».	Комбинированный	текущий	Сочинение рассказов, стихов, отзывов на основе художественных текстов	
121	Викторина « В мире книг»	Урок -игра			
122	Урок повторения			Сравнивает произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Группирует изученные произведения по теме, по жанру. Моделирует обложку. Сравнивает модели обложек	
123	Урок повторения				Способен принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осу-

					ществления. Способен преодолевать трудности. доводить работу до ее завершения.
124	Урок повторения				
125	Урок повторения				
126	Урок повторения			Сравнивает произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Группирует изученные произведения по теме, по жанру. Моделирует обложку. Сравнивает модели обложек	Способен принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления. Способен преодолевать трудности. доводить работу до ее завершения.
127	Урок повторения				Умеет договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
128	Урок повторения			Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.	
129	Урок повторения				Умеет договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
130	Урок повторения			Сравнивает произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Группирует изученные произведения по теме, по жанру. Моделирует обложку. Сравнивает модели обложек	
131	Урок повторения				Умеет договариваться о

					распределении функций и ролей в совместной дея-тельности.
132	Урок повторения				