Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 52
Приморского района Санкт-Петербурга

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ гимназии № 52 Приморского района
Санкт-Петербурга

Протокол от 31.08.2021 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ гимназии № 52

_____ И.В. Гузаева

Приказ от 31.08.2021 № 68

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 46CE31629DD9BC1E695018FC3BC4D3D2BA54D191
Владелец: Гузаева Ирина Владимировна
Действителен: с 20.01.2021 до 20.04.2022

Рабочая программа по предмету

«Музыка»

для 1 классов

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Галиева Г.Ф.
учитель музыки
ГБОУ гимназии № 52
Приморского района
Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

✓ Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373;

✓ Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1 —4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций/ [Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина]. — 5-е изд. — М.: Просвещение,2014.

✓ Основная образовательная программа начального общего образования (ФГОС; 1 – 4 классы), утвержденная приказом от 25.05.2020 № 54.

2. Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы.

Цель массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего; накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

3. Место учебного предмета в учебном плане.

На изучение предмета Музыка отводится 1 час в неделю, 33 часа в год. В рабочей программе количество часов на изучение предмета в 1-х классах откорректировано в соответствии календарным учебным графиком и расписанием уроков на текущий учебный год.

4. Используемый учебно-методический комплект

Учебник:

1) Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина «Музыка» учебник для учащихся 1 классов – М.: Просвещение, 2019г

Методическая литература:

1) Сергеева, Г. П. Музыка. Рабочие программы. 1–4 классы [Текст] / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2014.
2) Музыка. 1 класс: система уроков по учебнику. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина / авт.-сост. О.П. Лагунова. – Изд 2-е, испр – Волгоград: Учитель, 2018
3) Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Цифровые образовательные ресурсы:

1) Федеральный образовательный портал «Российское образование» (www.edu.ru/)
2) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru/)
3) Портал «Сеть творческих учителей» (www.it-n.ru/)

4) ЭОР Интернет-сообщества «Открытый класс» (www.openclass.ru/)

Материально-техническое обеспечение:

1) Фортепиано.
2) Персональный компьютер.
3) Медиапроектор.

5. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

1) воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;

2) ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

3) соотносить выразительные и изобразительные интонации,

узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;

4) общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

5) исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

6) определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

7) оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

6. Информация об организационных формах уроков.

Занятия в 1классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте. В соответствии со стандартами второго поколения оцениванию подлежит опыт эмоционально-ценностного отношения к искусству, соответствующие знания и умения, проявляющиеся в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся проводятся согласно Положению о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществлении текущего контроля их успеваемости в ГБОУ гимназии № 52 Приморского района Санкт-Петербурга). В 1 классе безоценочная система обучения.

7.

согласно Положению о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществлении текущего контроля их успеваемости в ГБОУ гимназии № 52 Приморского района Санкт-Петербурга).В 1 классе безоценочная система обучения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Курс представлен следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия.

Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одно-, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование тем, разделов, модулей	Количество часов
1.	Музыка вокруг нас	14
2.	Музыка и ты	15

3.	Обобщение.	4
	Итого:	33

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных результатов	УУД
1	«И муза вечная со мной!»	урок-игра.	Устный контроль	**Наблюдать** за музыкой в жизни человека. **Различать** настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. **Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. **Исполнять** песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах. **Сравнивать** музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. **Осуществлять** первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. **Инсценировать** музыкальные образы песни, пьес программного содержания, народных сказок. **Участвовать** в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. **Познакомиться** с элементами нотной записи. **Выявлять** сходство и различия музыкальных и живописных образов.	**Личностные:** – восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера; – эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру; – положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально - практической деятельности; – основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями; – уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям. **Регулятивные:** – принимать учебную задачу; – понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей; – осуществлять первоначальный
2	Хоровод муз.	урок-путешествие.	Устный контроль Хоровое пение		
3	«Повсюду музыка слышна...»	урок-игра.	Устный контроль Хоровое пение		
4	Душа музыки - мелодия	урок-путешествие.	Устный контроль. Хоровое пение		
5	Музыка осени	урок-путешествие.	Устный контроль. Хоровое пение		
6	Сочини мелодию	урок-игра.	Устный контроль. Хоровое пение		
7	Азбука, азбука каждому нужна». Музыкальная азбука.	урок-игра.	Устный контроль. Хоровое пение		
8	Обобщающий урок	решение учебных задач	Устный контроль.		

9	Музыкальные инструменты	открытие нового знания	Устный контроль. Хоровое пение	**Подбирать** стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. **Моделировать** в графике особенности песни, танца, марша. **Сравнивать** музыкальные произведения разных жанров. **Исполнять** различные по характеру музыкальные сочинения. **Сравнивать** речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам народного и профессионального музыкального творчества. **Импровизировать** (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки. **Разучивать и исполнять** образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи). **Разыгрывать** народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. **Подбирать** изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. **Воплощать** в рисунках образы полюбившихся музыкальных произведений. **Инсценировать** песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам.	контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности; – адекватно воспринимать предложения учителя. **Познавательные:** – ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации (Музыкальный словарик); – использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи («Музыкальный домик»); – находить в музыкальном тексте разные части; – понимать содержание рисунков и соотносить его с музыкальными впечатлениями; – читать простое схематическое изображение. **Коммуникативные:** – воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке; – учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; – принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках; – понимать важность исполнения по группам (мальчики хлопают,
10	«Опера Н.А.Римского-Корсакого «Садко»	постановка и решение учебных задач	Устный контроль. Хоровое пение		
11	Музыкальные инструменты	решение учебных задач	Устный контроль Хоровое пение		
12	Звучащие картины	открытие нового знания	Хоровое пение. Устный опрос		
13	Разыграй песню	решение учебных задач	Устный контроль Хоровое пение		
14	«Пришло Рождество, начинается торжество». Родной обычай старины.	открытие нового знания	Хоровое пение Устный опрос.		
15	Добрый праздник среди зимы.	открытие нового знания	Устный опрос. Хоровое пение		
16	Обобщающий урок	решение учебных задач	Устный контроль.		
17	Край, в котором ты живешь	постановка и решение учебной задачи	Хоровое пение. Слушание музыки.		
18	Поэт, художник, компо-	открытие	Слушание му-		

	зитор	нового знания; постановка и решение учебной задачи	зыки. Устный контроль. Хоровое пение.	**Составлять** афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника	девочки топают, учитель аккомпанирует, дети поют и т.д.); – контролировать свои действия в коллективной работе.
19	Музыка утра	постановка и решение учебных задач	Устный контроль. Хоровое пение		
20	Музыка вечера	постановка и решение учебных задач	Устный контроль Хоровое пение		
21	Музыкальные портреты	открытие нового знания	Устный контроль. Хоровое пение		
22	Разыграй сказку.	постановка и решение учебных задач	Устный контроль Хоровое пение		
23	«Музы не молчали ...»	решение учебных задач	Устный контроль. Хоровое пение		
24	Мамин праздник	решение учебных задач	Интонационно-образный анализ музыкальных и художественных произведений		
25	Обобщающий урок	решение	Устный		

		учебных задач	контроль		
26	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	решение учебных задач	Устный контроль. Хоровое пение		
27	Музыкальные инструменты.	постановка и решение учебных задач	Хоровое пение Устный контроль		
28	«Чудесная лютня. Звучащие картины.»	решение учебных задач	Хоровое пение Устный контроль		
29	Музыка в цирке	постановка и решение учебных задач	Интонационно-образный анализ		
30	Дом, который звучит	решение учебных задач	Устный контроль Хоровое пение		
31	Опера-сказка	постановка и решение учебных задач	Устный контроль Хоровое пение		
32	«Ничего на свете лучше нету...». Афиша. Программа.	решение учебных задач	Устный контроль Хоровое пение		
33	Обобщающий урок	решение учебных задач	Устный контроль.		